

أنت أولاً . .
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
. . نعيش الحدث لتعيشه
■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٨٥ ■ الخميس ٦ يوليو ٢٠٠٦م ■ ١٠ جمادي الآخرة ١٤٢٧هـ ■
2006 -7- 9
نهاية العالم
في برلين

## ضربة البداية

# بين مشاركة ومشاركة

لا احد يختلف على اهمية الحاجة الى توسيع قاعدة الكرة القطرية وتعزيز روافدها وتنويع مصادر الابداع فيها ، بما في ذلك فتح الباب على مصراعيه امام مشاركة منتخباتنا الوطنية للفئات المختلفة في بطولات عربية واقليمية ودولية لان هذا الانفتاح المدروس سيكون له الاثر البالغ في وضع كرتنا في مدار المسابقات الخارجية التي كانت الى وقت قريب ضئيلة ومحدودة .

ومن هذه الاهمية ننظر الى مشاركة ناشئينا في البطولة الخليجية الاولى التي تنطلق في مدينة «أبها» السعودية في الثاني عشر من هذا الشهر ، وهي الفرصة التي نأمل الا تكون مجردة من هدفها الفني والمعنوي الذي يلبي حاجة كرتنا الى تعزيز تواجدها على الساحة الخليجية والدولية لا سيما وان الفرق الشقيقة المشاركة في هذه البطولة تنظر من الزاوية ذاتها الى مشاركة فرقها ولهذا لم تتوان في توفير فرص اعداد مثلى لمنتخباتها من اجل الحصول على النتائج المطلوبة .

ولسنا نبالغ اذا قلنا ان وجود التوجهات السليمة في اعداد منتخب الغد ورسم معالم المستقبل هما الضمانة الاكيدة لانتقال عناصر الفريق الى مراحل سنية متقدمة في سلم التمثيل الدولي وهو المبدأ الذي طرحته «استاد الدوحة» في معرض تقييمها لمشاركة العنابي الصغير في بطولة العالم التي جرت في بيرو خريف العام الماضي عندما طالبت مدربه الساق «تيني» بأن يكون مهتما بوضع لبنات المستقبل المنشود لهذا الفريق بموازاة البحث عن النتائج ، وها نحن نريد لهذه المعادلة ان تكون حاضرة خليجيا هذه المرة عندما يكمل ناشئونا المهمة بمثل ما تم التخطيط لها حتى لا تكون مشاركة من اجل المشاركة فقط!

استاد الدوحة

---

## طالب وزير الرياضة بإعادة حقه

# العامري يطعن في قرار إقالته من الاتحاد العماني

اكد طلال العامري عضو مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم انه قام بتقديم رسالة الى وزير الشؤون الرياضية يطعن فيها بصحة القرارات التي اتخذت ضده واعفائه من رئاسة لجنة المسابقات وتشكيل لجنة للتحقيق معه حول الحقائق التي كشف عنها خلال حواره الجريء مع «استاد الدوحة» في العدد رقم ٧٤ ، واشار العامري الى عدم وجود بند قانوني يسمح بابعاده عن لجنة المسابقات كونه دخل عضوية الاتحاد عن طريق الانتخابات.

وينوي العامري تصعيد القضية للاتحادين الآسيوي والدولي للحصول على حقه الكامل.

---

# الوكرة يبحث عن مغربي آخر !

قال عبد الله الشيباني أمين السر العام بنادي الوكرة: أن الفريق كان يود التعاقد مع اللاعب الدولي المغربي عادل رمزي المحترف بنادي أوتريخت الهولندي.

وأضاف في تصريح لـ (استاد الدوحة) أنه التقى مع رمزي في هولندا وأعرب له عن رغبته في الانتقال للعب بدوري النجوم بيد أن ناديه الأصلي أزد ألكمار الذي أعاره في بداية الموسم الماضي إلى أوتريخت بالغ في تحديد المبلغ المالي مقابل التخلي عن لاعبه.

وأوضح أن العطاء المتميز للاعبين المغاربة بدوري النجوم وقدرتهم السريعة على التأقلم مع أجواء اللعب بالدوحة دفعت إدارة الفريق للتفكير في أن يكمل عقد محترفيه بلاعبين مغاربة مشيرا الى ان الجهاز الإداري للوكرة بصدد دراسة ملفات بعض اللاعبين الذين تتوفر فيهم المواصفات والقدرة اللازمة للدفاع عن ألوان الفريق في الموسم المقبل.

وكان الوكرة قد تعاقد رسميا مع المهاجم البوسني ميتروفيتش الذي لعب في الوحدة الإماراتي كما أنه اقترب جدا من ضم المدافع الدولي المغربي يوسف رابح إلى صفوفه.

---

# الغرافة يستعد لإعلان مفاجأة الموسم الجديد

يستعد فريق الغرافة وعلى نار هادئة لتفجير مفاجأة كبيرة في حركة تنقلات اللاعبين للموسم الجديد بعد ان استطاع اقناع لاعب له وزنه في احد الاندية بدوري المحترفين ليلعب في صفوف الفهود للموسم الجديد واكد الشيخ حمد بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة ان اللاعب من الاسماء المميزة ونال رضا الجهاز الفني حيث يعتبر اضافة كبيرة للفهود الذين يستعدون لاستعادة لقب الدوري الذي ذهب للسد في الموسم الماضي وسوف يتم ضم اللاعب في خلال الايام الثلاثة القادمة.

من ناحية اخرى يبدأ الغرافة الاعداد للموسم الجديد يوم السبت من خلال تجميع جميع اللاعبين الموجودين في الكشف اضافة الى الاجانب المغربيين عثمان العساس وعبد الحق ايت العريف والبرازيلي رودريغو والبحريني علاء حبيل وسوف يتم حسم امر المحترف الرابع والخليجي الثاني في غضون هذه الايام بعد ان استغنى الفريق عن خدمات المدافع المغربي طلال القرقوري والبحريني حسين علي.

---

## مدافع السد عاد إلى ناديه

# أكبر صفقة تونسية بدلا من بوشعيب!

**تونس - مراد التائب**

مع اقتراب موعد انطلاق الموسم الجديد، تخوض الأندية التونسية سباقا محموما لتعزيز صفوفها بلاعبين جدد من تونس وخارجها رغم أن الأزمات المالية التي تتخبط فيها معظم الفرق ألقت بظلالها على سوق الانتقالات الصيفية هنا.

وفاز النادي الصفاقسي، الذي يستعد حثيثا للمنافسة على دوري أبطال أفريقيا، بصفقة الموسم في تونس حيث نجح في ضم صانع الألعاب الشاب محمد العبيدي من فريق جندوبة الرياضية الذي انحدر الى الرابطة الثانية في أعقاب الموسم المنقضي.

وكان العبيدي، الذي اعتبره المختصون والجمهور أفضل لاعب تونسي الموسم الماضي، على وشك الانضمام للترجي التونسي الذي لهث وراءه منذ أشهر لكن الصفاقسي، الذي فشل في ضم المغربي بوشعيب المباركي، فاجأ الجميع باتفاقه يوم الاثنين مع اللاعب وناديه وانتدبه رسميا بمبلغ كبير ناهز النصف مليار من المليمات التونسية (ما يقارب ٣٥٠ ألف دولار) وهي من أكبر الصفقات الداخلية (بين النوادي التونسية) على الاطلاق.

أما الملعب التونسي، الذي حافظ على مدربه البرازيلي روبارتينهو، فقد انتدب رسميا المدافع المعروف جوزي كلايتن الذي عاد نهائيا من تجربة مع نادي السد القطري.

---

# بيكنباور : إيطاليا كانت الأوفر حظا والأكثر مهارة

**دورتموند (د ب أ)-**

في أعقاب هزيمة ألمانيا أمام إيطاليا في مباراة قبل النهائي بهدفين نظيفين في الدقائق الاخيرة من زمن الوقت الاضافي ساد الحزن أفراد المنتخب والجهاز الفني والجمهور بعد ضياع حلم التأهل لنهائي البطولة والفوز للمرة الرابعة بلقبها الغالي.

وقال فرانز بيكنباور رئيس اللجنة المنظمة "لا يمكن القول أن إيطاليا كانت أفضل منا بهدفين لان فريقنا استحق أيضا الفوز بالمباراة ولكن المنتخب الايطالي كان في النهاية الأوفر حظا والاكثر مهارة في مباراة هي الافضل في الفترة الاخيرة".

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص . ب : 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا ●المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

## فضيحة كروية في بولندا

وارسو (د ب أ)-
أوضح مسؤولون بالاتحاد البولندي لكرة القدم أمس الاربعاء أن الشرطة البولندية ألقت القبض على شخص آخر من حكام مباريات الدوري البولندي لكرة القدم للاشتباه في تورطه فيما لا يقل عن ٣٠ عملية تلاعب بنتائج المباريات وذلك ضمن الحملة الجارية حاليا لمكافحة الرشوة والتي شهدت القبض على نحو ٢٤ حكما حتى الآن .
وذكرت التقارير أنه يتوقع القبض على المزيد .
وبدأت السلطات الرياضية ومسؤولو الضرائب في بولندا تحقيقات الاثنين الماضي في الاتحاد البولندي للعبة بشأن فضيحة التلاعب بنتائج المباريات والاشتباه في الفساد .

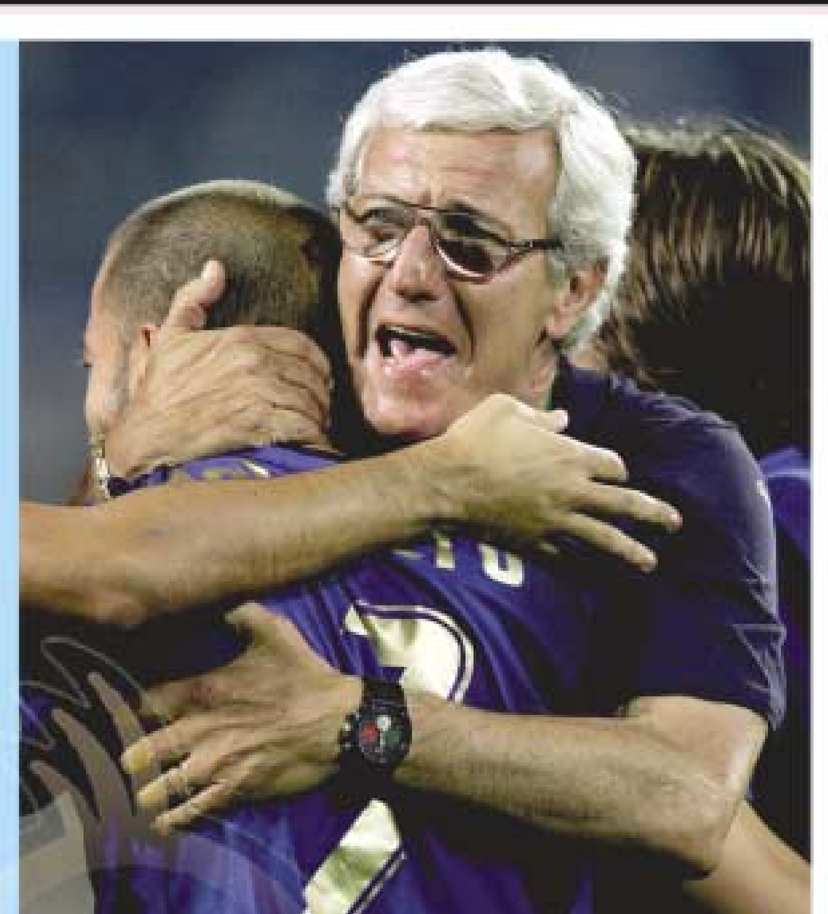
## الباباوات "يجلبون الحظ" لمنتخب إيطاليا

روما (أ ف ب)-
اعتبرت صحيفة "لا ستامبا" الايطالية امس الاربعاء ان آخر اثنين من الباباوات "جلبا الحظ" لمنتخب ايطاليا الذي هزم مرتين في الدور نصف النهائي من كأس العالم لكرة القدم ، المنتخب الاصلي لكل منهما . . وذكرت "لا ستامبا" بانه في كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا ، فازت ايطاليا في نصف النهائي ايضا وقبل ان تتوج بطلة ، على منتخب بولندا ، البلد الاصلي للبابا كارول ويتولا (يوحنا بولس الثاني) .
وحسب الفاتيكان ، يستعلم البابا الالماني بانتظام من المحيطين به عن نتائج المباريات منذ انطلاق المونديال ، لكن بعض المقربين الذين يترددون عليه اكددوا انه لم يشاهد اي مباراة على شاشة التلفاز لا تلك التي تخص بلده الاصلي المانيا ، ولا التي تخص ايطاليا البلد الذي يعيش فيه منذ ٢٥ عاما .



رفض الحديث عن مستقبله

# ليبي : الكأس إيطالية !



**دورتموند من جورج بيرنز**
أعرب مارشيلو ليبي المدير الفني للمنتخب الايطالي لكرة القدم عن اعتقاده بأن فريقه سيواصل مسيرة النجاح في كأس العالم الحالية وسيفوز بلقب البطولة للمرة الرابعة في تاريخ مشاركات إيطاليا ببطولة كأس العالم. . وصرح ليبي بذلك عقب مباراة فريقه والتي أطاح فيها بالمنتخب الالماني من البطولة بعدما تغلب عليه ٢ /صفر في آخر دقيقتين من الوقت الاضافي لمباراتهما سويا في الدور قبل النهائي للبطولة.
وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين وكاد الوقت الاضافي الذي خاضه الفريقان أن ينتهي بنفس النتيجة.
ولكن فابيو جروسو وأليساندرو دل بييرو وجها صفعة قوية للمنتخب الالماني في عقر داره بتسجيل هدفين في شباك الحارس الالماني ينز ليمان في آخر دقيقتين في الوقت الاضافي.
وقال ليبي "لم نصل بعد إلى نهاية الطريق. من المهم أن نتذكر ذلك.. لقد كانت مباراة متكافئة وفي النهاية كان لاعبونا هم الافضل رغم أن المباراة كانت قريبة من حد النهائية" .
وأنهى المنتخب الايطالي المباراة وفي صفوفه أربعة مهاجمين بعد أن دفع ليبي بالمهاجمين فنشنزو إياكوينتا وأليساندرو دل بييرو في الوقت الاضافي وكان قد دفع في وقت سابق من المباراة بالمهاجم الشاب ألبرتو جيلاردينو.
وقال ليبي "شعرت بأنه من الضروري أن أدفع بدل بييرو إلى الملعب.. وعندما دفعت به قلت لزملائي على مقاعد الجهاز الفني أنه سيسجل الهدف الحاسم. وكنت أعرف أنه بإمكانه ترك بصمة في المباراة."

## توتي : الصفحة الأخيرة لم تكتب بعد

**دورتموند (د ب أ)-**
قال فرانشيسكو توتي لاعب خط وسط المنتخب الايطالي لكرة القدم عقب فوز فريقه على نظيره الالماني ٢ /صفر في الدور قبل النهائي لكأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا "إيطاليا كتبت قصة رائعة.. ولكن الصفحة الاخيرة من هذه القصة لم تكتب بعد" . . وأضاف توتي نجم فريق روما الايطالي "عندما سجل فابيو جروسو الهدف الاول شعرت بإحساس رائع. ولا أجد الكلمات التي أصف بها هذا الاحساس" . . وذكر توتي أن رومانو برودي رئيس الوزراء الايطالي ذهب إلى حجرة تغيير الملابس فور انتهاء المباراة لتهنئة المنتخب على الفوز بهدفين جاءا في الدقيقتين الاخيرتين من الوقت الاضافي للمباراة. وأشار توتي إلى أنه للاسف لم يستطع من كثرة الضجيج سماع ما قاله برودي.
أما جروسو فأكد أنه سعيد بالهدف الذي سجله في الوقت الاضافي. وقال جروسو "إنني سعيد للغاية لان الكرة ذهبت أينما كان يجب أن تذهب. ونحن لم نرغب في خوض ضربات جزاء ترجيحية" .
وقال لوكا توني مهاجم فريق فيورنتينا "الآن نرغب في الفوز بالكأس. ويجب ألا نفقد تركيزنا" . . وأشار توني إلى أن اللاعبين كانوا متوترين بشكل كبير قبل المباراة بسبب الاجراءات القانونية الحالية تجاه عدد من أندية الدوري الايطالي بسبب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات التي هزت أجواء الكرة الايطالية في الفترة الماضية.
وقال توني "نتمنى أن تبرأ أنديتنا" .

## الصحافة الإيطالية : قادرون على قهر سكان المريخ



**روما (أ ف ب)-**
حيت الصحافة الايطالية الصادرة أمس الاربعاء "ايطاليا التاريخية" و"الاقوى من الجميع" و"القادرة على قهر سكان المريخ" غداة فوز منتخبها لكرة القدم على نظيره الالماني ٢-صفر بعد التمديد وبلوغه نهائي مونديال ٢٠٠٦ في المانيا .
وعنونت صحيفة "لا ريبوبليكا" على صفحتها الاولى "ايطاليا التاريخية، اننا في النهائي"، بينما كان عنوان صحيفة "كوريري ديللا سيرا" الواسعة الانتشار "المانيا هزمت بعد التمديد، مباراة اخرى للتاريخ" .
من جهتها، اطلقت الصحف الرياضية المتخصصة العنان للمشاعر فكتبت "كوريري ديللو سبورت" بأحرف عملاقة "اننا نحبك"، وكانت "لاغازيتا ديللو سبورت" قريبة منها بعنوان "حلقي ايطاليا، حلقي" .
واعتبرت "الميساجيرو" التي تصدر في العاصمة روما ان "ايطاليا هذه تستطيع ان تهزم كل العالم بمن فيهم سكان المريخ، كل المانيا تبكي الخسارة بهدفين نظيفين لكنها دائما خاسرة في مواجهة ايطاليا . هناك سبب واضح هو ان ايطاليا اقوى بكثير" .

## الأستراليون مبتهجون بتأهل إيطاليا

سيدني (د ب أ) - ابتهج الاستراليون من أصل إيطالي بفوز المنتخب الايطالي على نظيره الالماني ٢ /صفر في مدينة دورتموند وتأهله إلى الدور النهائي ببطولة كأس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا بألمانيا .
وقال جوي نابوليلو مالك أحد المقاهي في ضاحية ليشهاردت بسيدني والتي يوجد بها أعداد كبيرة من الايطاليين "الناس يرقصون في الشوارع. ويوقفون المرور.. عندما جاء الهدف الثاني في المباراة لم نصدق ذلك لاننا كنا مازلنا نحتفل بالهدف الاول" .
وتجمع نحو خمسة آلاف شخص في ليشهاردت كي يشاهدوا المباراة التي بثت الساعة ٤:٣٠ صباحا . وبينما كانت الجماهير تحتفل في ليشهاردت انخرط أفراد المجتمع الالماني في نادي كونكورديا في البكاء حزنا على هزيمة المنتخب الالماني. وقال رايمر شميت مسئول كونكورديا "يجب أن تكون عادلا . الفريق الافضل هو الذي فاز" .

## كلينسمان حزين ومصيره معلق!!

برلين (د ب أ)-
عبر مدرب المنتخب الالماني يورغين كلينسمان عن بالغ أسفه وتأثره لفشل فريقه في الوصول للدور النهائي في بطولة كأس العالم التي تستضيفها بلاده حاليا وذلك بعد أن خسرت ٠-٢ أمام المنتخب الايطالي وقال إن الهزيمة "كانت قرصا مرا لم يكن هناك مفر من ابتلاعه" .
وعبر كلينسمان في لقاء مع العدد الالكتروني لمجلة دير شبيجل عن افتخاره بأداء فريقه رغم عدم تأهله للدور النهائي وقال إن أداء الفريق كان رائعا وإن أعضاءه بذلوا ما بوسعهم وقال: إن هذه البطولة كانت بمثابة "نجاحا هائلا" للفريق ولالمانيا وإنها أظهرت للعالم وجها آخر لالمانيا. . وردا على سؤال المجلة عما إذا كان كلينسمان سينزل على رغبة فرانز بيكنباور الذي تمنى أن يظل كلينسمان مدربا للمنتخب ورغبة جماهير الكرة في ألمانيا في استمراره قال كلينسمان: إنه لا يعرف حقا ما إذا كان سيستمر أم لا وقال "عليّ أن أنظر أولا في أعماق نفسي بعد بطولة بهذا الشكل، فلقد حدثت أشياء كثيرة في العامين الأخيرين" .
وأشار كلينسمان إلى أنه سيتشاور أولا مع زوجته وأسرته حول هذا القرار الذي سيصدر "وقتا ما" .
وقال كلينسمان إنه طلب من تيو تسفانسيجر و ماير فورفيلدر، رئيسي الاتحاد الالماني لكرة القدم، أن يعطياه وقتا لتدبر هذا الامر.



## أفراح في روما وحزن في برلين

روما (د ب أ)-
خرج عشرات الآلاف إلى شوارع العاصمة الايطالية روما بعد فوز المنتخب الإيطالي في المباراة الحاسمة على ألمانيا بهدفين دون مقابل وتأهله لنهائي بطولة كأس العالم لكرة القدم لسادس مرة في تاريخه.
وفي ميلانو احتشد عشرات الآلاف من المشجعين أمام كاتدرائية المدينة يهتفون باسم فريقهم وهم يرفعون الاعلام ويؤكدون فوز فريقهم بلقب هذه البطولة.
وفي المقابل عم الحزن المدن الألمانية الكبيرة التي كانت ميادينها تكتظ بملايين المشجعين أملا في تحقيق الفوز والوصول للنهائي وبدا الحزن واضحا على وجوه المشجعين.



## نهائي مرتقب لكأس العالم . . الأحد

أخيراً . . سيقام نهائي المونديال من دون الالمان بخلاف ماكان متوقعا ليعيش جمهورهم وداعاً حزيناً للبطولة التي سيسدل الستار عليها الاحد المقبل بلقاء الختام وهم الذين كانوا يحلمون بأن يكونوا أحد طرفيه قبل ان يدعوا بطاقة التأهل بيد المنتخب الايطالي ليلعب في مواجهة المنتخب الفرنسي في موقعة الختام الاغلى وسط العديد من الترشيحات التي انقسمت بين هذين المنتخبين خصوصا بعد ان تمكن المنتخب الفرنسي من إنهاء الحلم البرتغالي الوردي عندما أقصاه أمس - الاربعاء - من خوض المباراة النهائية بعد ان تغلب عليه ١ / صفرمن ركلة جزاء سددها زيدان في الدقيقة ٣٣ ليكون هذا الفوز الثمين اضافة معززة لذلك الذي تحقق للديوك أمام البرازيل والذي اسفر عن توجيه لطمة قاسية للكرة البرازيلية تشبه الى حد كبير تلك التي حصلت في نهائي مونديال عام ١٩٩٨ في فرنسا .

# الطليان و« الديوك» في موقعة التحدي

وقد حقق المنتخب الايطالي انتقالة لافتة أهلته لقطع تذكرة التأهل الى المباراة النهائية وبات مرشحاً ساخناً لإضافة اللقب الرابع الى سجله الذهبي وهو الذي بدأ مشواره بأداء مثير للجدل وبعروض متأرجحة بين التألق حينا والرتابة حيناً آخر .

والتأهل الايطالي الى النهائي لم يتحقق جزافاً وانما جاء تعبيرا عن اقتدار المدرب ليبي في قراءة الاوراق الالمانية بحنكة والتعامل معها بمنتهى الواقعية عبر الغاء قاعدة الاسلوب الدفاعي الذي أصبح ملاصقا للكرة الايطالية الا ان فلسفة اللعب الهجومي والقدرة على توظيف المهارات الفردية لصالح تعزيز الاسلوب الهجومي هو الذي أدى بالنتيجة الى رجحان كفة الفريق الايطالي في دقائق المباراة العصيبة مع ملاحظة ان هذا الفوز سيكون له انعكاسات ايجابية على لقاء الختام مع ان الايطاليين الذين انطلقوا بثقة من فوز لآخر يدركون ان تجاوز صاحب الارض والجمهور سيجعل منهم طرفا مهما في سباق الترشيحات للفوز باللقب.

ولايختلف اثنان على ان صعود الفريق الايطالي الى المباراة النهائية انما يحسب لحنكة مدرب الآزوري في تأمين سبل الفوز حتى مع الفصل الاخير الذي كان البعض يتوقع ان تتم المراهنة على ركلات الجزاء الترجيحية كما حصل من قبل الا ان ليبي " الثعلب " كان يضمر لخصمه الورقة الاخطر في آخر دقيقتين للشوط الثاني الاضافي من زمن المباراة التي جمعتهما في مدينة دورتموند عبر هدفي فابيو غروسو في الدقيقة (١١٩) وأليساندرو دل بييرو في الدقيقة (١٢٠) وهذا يكفي للحكم على القراءة السليمة التي تعامل بها المدرب مع جو المباراة رغم ان أحداثها كانت توحي بأكثر من هذين الهدفين لولا العارضة والقائم اللذين ردا له كرتين في أول دقيقتين من الوقت الاضافي قبل احراز هدف السبق.

ويريد الايطاليون الحد من طموحات المنتخب الفرنسي في خطف اللقب من يده وهو الذي يسعى لتحقيق اللقب الرابع والاستعداد لدخول سادس نهائي في تاريخ المونديال مما يعني انه يريد ان تشهد له برلين بكتابة السطر الاخير من أسطورة المجد.

### التألق الإيطالي عطل «الماكينات الألمانية» مرتين في دقيقتين!

### الماكينة تعطلت . . ولكن !

واذا كان هناك من يرى بأن الماكينات الالمانية خيبت آمال جماهيرها فان العديد من الاصوات المنصفة أصابت كبد الحقيقة في انصاف الاداء الالماني خصوصا في أوساط الصحافة والمونديال واللجنة المنظمة للبطولة الذين أجمعوا على ان الفريق الالماني أدى ما عليه وكان فريقا ممتازا نجح في لم شمل الجماهير الالمانية خلفه ولعب مباريات كبيرة في البطولة وكان يمكنه الوصول الى التعادل ولكن نكسة الدقيقتين الاخيرتين اخرجناه من البطولة.

ولم يكن بيكنباور بعيدا عن أصحاب هذا الرأي خصوصا عندما قال بعد المباراة بأن منتخب بلاده كان يمكنه الفوز مثلما كان يمكن للفريق الايطالي في أوقات المباراة تحقيق ذلك بعد ان تساوى مستوى الفريقين ولكن خبرة الفريق الايطالي رجحت كفته في الدقائق الحرجة ولو كانت المباراة انتهت بالتعادل لكانت الفرصة في ضربات الجزاء قد رجحت المانيا.

### الفرنسيون في النهائي

أما المنتخب الفرنسي فإنه أصبح بين ليلة وضحاها طرفا مهما في صراع الاقوياء رغم البداية المخيبة لآمال جمهوره فكان فوزه على البرتغال أمس بمثابة طوق نجاة بدد المخاوف التي كانت تحيط بالفريق واضطرته للإبحار وسط مجموعة من المصاعب التي قوبلت بإصرار العديد من نجومه الكبار على المضي قدما في الدفاع عن لقب المونديال قبل ثماني سنوات ولقب أمم أوروبا قبل أربع سنوات .

### زيدان يبحث عن إنجاز جديد يختتم به مسيرته مع الكرة

والصعود الى النهائي أزال العديد من عوامل إحباط الجمهور الفرنسي الذي كان ومازال يرى بأن دومينيك وبعد اقصاء الخطر البرازيلي بات بمقدوره ان يحلم بالظفر باللقب ولكن بواقعية يفرضها احترامه للكرة الايطالية وعدم استهانته بها بعد الوجه الهجومي اللافت الذي ظهرت به . ليس هذا فقط، بل ان الجمهور الفرنسي نفسه مدين كثيراً للنجم الكبير زيدان الذي عدل عن قرار الاعتزال دولياً بعد عام من قراره وعاد لقيادة الفريق في المراحل الاخيرة من التصفيات.

على ان التصاعد المميز في الاداء الفرنسي فرديا وفرقياً كان له ما يبرره بعد البداية الصعبة للفريق سواء مع نظيره السويسري الذي عادله سلبيا وبعدها كاد يدخل في النفق المظلم جراء تعادله مع كوريا في ثاني مبارياته ليكون الفوز على منتخب توغو المتواضع بهدفين جواز المرور الى الدور الثاني ووصيفا للمجموعة خلف سويسرا الا ان نجاحهم في هز الشباك الاسبانية بثلاثية في دور الـ(١٦) كان بمثابة بداية عودة الهيبة الى الكرة الفرنسية لأنه توج بالفوز على البرازيل ، ثم على برازيل أوروبا في لقاء الامس مما فتح الباب على مصراعيه أمام عودة المتفائلين الى ترشيح الديوك للحصول على اللقب وتكرار صياغة الفوز السابق الذي حققه الفرنسيون على ايطاليا في مواجهة أوروبية سابقة وهذا يعني ان أمام هنري الذي قضى في تلك المواجهة على الحلم الايطالي مهمة استثنائية في جلب الفرح المؤجل لجمهورهم.

ولهذا سيكون من حق الجمهور الفرنسي ان يصف وجود زيدان في النهائي بأنه عودة الخبرة والقيادة الميدانية المحنكة الى قلب المعادلة بعد ان كان لهذه الخبرة دورها في رسم انجازات الدورين الاخيرين . وهم يرون في هذا الدور انه بمثابة دافع معنوي كبير سيفرضه وجود زيدان الافضل عالميا ثلاث مرات الى جانب المراهنة على بصمات كلود مكاليلي وليليان تورام وهو الثلاثي الذي بمقدوره ان يقدم أكثر من حل لقيادة منتخبهم الى شاطىء الامان.

فمن سيكسب المجد في موقعة برلين.. المنتخب الايطالي المنطلق أم الفرنسي الواثق من خطاه؟.

■ أحمد إسماعيل


VERSACE
23
SWISS




فرانز بيكنباور يكتب لـ« استاد الدوحة » :

# دموع الإنجليز صدمتني !

يمكن لك ان تتصور انني اسعد رجل في هذه الأيام . .تنقلت بالهليكوبتر من مباراة لاخرى ولم انعم بالهدوء . . .مسؤوليتي تجاه نجاح البطولة قوة امدني بها الله . . .التنظيم لكي تخرج جميع المباريات كما يجب مسؤولية كبيرة وضخمة جدا . . .
عملية التنظيم ومسؤولية اخراج البطولة يجب ان تلاحظ في الاهداف وهي اسعاد الناس وان يقول كل الاجانب وهم في غاية السعادة انه افضل كأس للعالم . . .وان تذهب الاشياء بعيدا عن كل التوقعات . . .لكن مايهمنا هو الانجاز فقط .

حتى الآن مازالت ميونيخ هي الجاذبة لمعظم الوافدين الى المانيا لمتابعة المونديال حيث يبلغ العدد مابين خمسة الى ستة ملايين...والألمان طبعا هم الاكثرية حيث اصبحوا الآن منجذبين للاسلوب الجديد لمنتخب بلادهم الذي قدم الكثير.

الملايين مازالوا ينتظرون خارج الاسوار في العديد من المباريات الكبيرة كلقاء المانيا والارجنتين بعد نفاد التذاكر منذ وقت مبكر ودخولها السوق السوداء وهو شيء ليس بالجميل.

حوالي اثنين مليون جاءوا الى المانيا لمشاهدة برامج المونديال خارج الملاعب حيث يهدف هؤلاء للسياحة والاستفادة من الاجواء الكبيرة والاحتفالية اثناء سير البطولة ويهدف بعضهم لتكوين العديد من الصداقات لانه يستطيع مقابلة جنسيات مختلفة في اوقات متفرقة على مدى شهر كامل.

## أعترف بأن كلينسمان نجح في مهمته

بكل تأكيد انا حزين لعدم قدرة المنتخبات الافريقية على الاستمرار في البطولة، لتقدم منتخبات امريكا اللاتينية اكثر مما تقدمه وتخلق بينها مساحات.

لا ادري فيما غضب المنتخب الارجنتيني وهل من الممكن ان يلوموا بعضهم البعض بعد خروجهم من البطولة ..المنتخب بدأ بشكل جيد ولعب نجومه خوان ريكيلمي وهرنان كريسبو وكارلوس البرتو تيفيز مباريات كانت لهم فيها الافضلية في المجموعة باستثناء لقاء منتخب ساحل العاج الذي كان نمطهم فيه غير فعال وكان يجب عليهم التخلص منه في الادوار الحاسمة.

المنتخب الالماني كسب الكثير من لقاء الارجنتين، اصبح الفريق قاطعا ولم يعد كما كان سابقا ...ما سجله في هذا الاسبوع بالبطولة وهو يلعب ضد الارجنتين وهو ساير لوحده وبقية مبارياته التي خاضها كانت من جانب آخر.

خمسة انتصارات للمنتخب الالماني في البطولة وهو رقم جديد لهذا المنتخب في النهاية الفريق اكتسب ثقة غير عادية وهو يقصي المنتخب الارجنتيني بهذه الصورة، كانت خطوة جيدة لاتنسى في الدور ربع النهائي من بطولة كأس العالم.

عندما دخل الالمان الى ركلات الترجيح الحاسمة كان السؤال يدور بسرعة من الذي سيكسب وتردد في الملعب اسم المانيا شعرت انها اطول كأس للعالم لكنني تذكرت على طول مباراتنا ضد المنتخب الفرنسي في كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ وبعدها بأربعة اعوام ضد المنتخب الانجليزي في عام ١٩٩٠ بمونديال ايطاليا عندما فزنا بركلات الترجيح لنصعد الى الادوار المتقدمة.

بعض الناس يقولون ان تسجيل ركلات الترجيح هو توفيق وحظ لكن بعضهم يقول انها ليست عملية حظ وانما عملية خبرة وممارسة وتمرس ..في اعتقادي مع الضغط الكبير حتى لو اعطيت عشر ركلات للترجيح لن تدري ربما اي واحدة منها ذاهبة الى الشباك ام لا؟ ...لان الضغط والشد والعصبية يولدون الكثير من الانفلات.

ميروسلاف كلوزة اثبت انه مهاجم يمكن ان يقدم الكثير وينجح في تخطي المدافعين وهو مكسب الكرة الالمانية ....بالاك مازال في انتظاره الكثير ومازال الالمان ينتظرون منه اكثر.

الدفاع الالماني مازال ينقصه بعض الانسجام في كيفية ايقاف مهاجمي المنتخبات الاخرى خاصة مدافع بايرن ميونيخ فرينغز الذي يجب عليه تنظيف منطقته اولا بأول وكل الاشياء والانتصارات تترتب في المقام الاول على امكانية الدفاع.

فوز المانيا صدم الارجنتين التي كانت تأمل بكل تأكيد ان يقدم منتخبها الحالي الكثير لانه تحت قيادة مدرب كبير هو خوسيه بيكرمان.

صدمتني دموع الانجليز ولم اتصور ان هذه انجلترا التي لايقف معها الحظ ابدا ...ايطاليا بدأت مسيرتها من مباراة اوكرانيا التي اقنعت فيها بكل تأكيد ولم تدع وتترك شيئا لشيفتشينكو ورفاقه لكنها بداية جيدة لاوكرانيا التي كانت متحمسة جدا في اول ظهور لها بالمونديال، ونجح شيفتشينكو في اكمال تاريخه الكبير بالمشاركة في المونديال لانه طالما ماحلم بهذه اللحظات.

من مباراة لاخرى بدأ يظهر النجم فرانشيسكو توتي والحارس لويجي بوفون في ايصال منتخب ايطاليا لهذه المراحل بجانب لاعب الوسط اندريه بيرلو وجينارلو كاتوزو والمهاجم لوكا توني جميعهم نالوا الاحترام وظهروا في خانة العظماء.

كلينسمان حقق النجاح سريعا مع الالمان بفضل حماسه العالي وعدم تفويته لأي لحظة من لحظات المباراة.

المنتخب البرازيلي اعتقد انه امام فرنسا عانى من الارهاق الذي اصاب لاعبيه رونالدينهو وكاكا من موسم طويل بذلا فيه الكثير في الدوري ودوري ابطال اوروبا وفي المقابل نال زين الدين زيدان احترام الجميع لانه لاعب يستحق ان ننحني امامه ونضع القبعة جانبا ..زيدان استفاد من كل تجاربه السابقة ليسقط البرازيل وقد اعد نفسه وحضرها نفسيا بشكل جيد قبل بداية المباراة الشيء الذي جعله يظهر كأفضل مايكون وما قدمه لم يقدمه بعد مونديال ١٩٩٨ الذي لعبه الفرنسيون بأرضهم.

سكولاري هو من نقل البرتغال الى هذه الادوار ولابد لنا ان نشاهد ما احدثه هذا المدرب في سنوات قليلة مع منتخب البرتغال حيث صنع سكولاري لنفسه مجدا جديدا مع مونديال المانيا ٢٠٠٦ .

لم يجد جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أدنى حرج في أن يبدي رضاه عن نهائيات كأس العالم بألمانيا والتي وصفها بأنها الحدث الرياضي الوحيد الذي يدخل السرور والبهجة الى قلوب كل سكان العالم الذي تمزقه الخلافات وتغرقه الأحزان . كما أنه لم يتردد في أن يبدي تمسكه المطلق بموقفه الرافض كليا لاستعمال تقنية الفيديو لحسم الخلافات في القرارات التحكيمية المثيرة للجدل على الرغم من أنه اعترف بأن مهمة أصحاب «البدل السوداء» لم تكن سهلة في المونديال وأن قراراتهم لم تكن دائما موفقة وصائبة .

### رئيس «الفيفا» . . جوزيف سيب بلاتر :

# الفيديو ممنوع . . واحتراف الحكام مطلوب

**● كيف هي نظرتك الى كأس العالم؟**

– كما هي العادة في كل أربعة أعوام يحبس العالم برمته أنفاسه ويكون عشاق كرة القدم في الموعد.. في شوارع سيدني أو أكرا (عاصمة غانا) رأينا مشاهد للفرح بعد تأهل أستراليا وغانا للدور الثاني.

قبل أربعة أعوام كانت الأفراح عارمة بدكار(عاصمة السنغال) وسيول..لا أعرف أي حدث رياضي مشابه لكرة القدم على وجه الأرض.

انها الوحيدة التي تجلب هذا القدر الكبير من المشاعر والأحاسيس. لا يجب سوى مشاهدة عدد الذين يتابعون البطولة تليفزيونيا أو الذين يزورون الموقع الالكتروني للفيفا. كل العالم يحب كأس العالم ويتفاعل مع كل المنتخبات!!

**● هل فاجأتك عظمة الحدث بألمانيا؟**

– لست مندهشا. نعلم منذ مدة طويلة أنه في هذا البلد الكبير في كرة القدم الواقع بقلب أوروبا حيث اللعب جميل يحظى بالأولوية ويعتبر المفضل عند الجمهور ان كأس العالم ستكون ناجحة. ان التنظيم رائع والملاعب مزدحمة بالمتفرجين. في نظري أتوقع أن عدد الجمهور فاق كل التوقعات ما يقارب مليون شخص في برلين ومئات الآلاف في كل أنحاء ألمانيا مع حضور كبير ومهم لعشاق كرة القدم الأجانب.

كان الألمان قد وعدوا بأن " العالم سيستقبل من طرف أصدقائه" وأنا أصفق لهم وأحييهم.

**● مكتوب في اللوائح والأنظمة القانونية للاتحاد الدولي «يجب على الفيفا أن تقرب الشعوب».**

– انه فخر كبير بالنسبة لي كمهاجم سابق ومحب لكرة القدم منذ مدة طويلة. كبرت في بلدة صغيرة بجبال الألب السويسرية وأمضيت القسط الأوفر من حياتي في خدمة كرة القدم. خلال ٣٠عاما في الفيفا ساهمت في جعل كأس العالم أكبر بالانتقال من ١٦ الى ٣٢ منتخبا وتمويل كل الاتحادات الكروية في العالم.

وعندما أرى أن الاكوادوريين أوالأوكرانيين يتبادلون القبل ويلوحون بالأعلام أقول لنفسي ان الهدف قد تم بلوغه! وعندما نرى كل ذلك أمام الباب التاريخي لبراندبورغ بمدينة برلين فان الأمر يبدو جميلا أكثر.

بالنسبة لأناس من جيلي والذين عرفوا الحرب وأوروبا أنقاض وحطام وألمانيا وبرلين مقسمتان بجدار العار فان رؤية العالم هنا في فرح جماعي يعتبر معنى رائعا.

## مونديال ألمانيا الأجمل والأفضل حتى الآن!

**● لنتكلم عن اللعب ماهي الخلاصات التي يمكن استنتاجها من مونديال ألمانيا ٢٠٠٦؟**

– أولا يمكن القول أننا شاهدنا كرة جيدة ولعبا سريعا أكثر وأكثر. معدل الأهداف في كل مباراة يصل الى ٢,٣٥ هدف في كل مباراة أي أنه قريب من معدل الأهداف في المونديال السابق عام ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان (٢,٥١ هدف في كل مباراة). وكان الدور الأول حافلا بالمباريات الجميلة. مثلا سررت واستمتعت في ملعب دورتموند بمباراة ألمانيا مع بولونيا. وعلى الرغم من أن بعض المنتخبات أقصيت في الدور الأول مثل التشيك وساحل العاج الا أنها تألقت.

**● وجدت افريقيا صعوبة في أن تسل الشعرة بنجاح من عجين المونديال وتأهل منها منتخب واحد فقط (غانا) للدور الثاني. لماذا؟**

– أعيد القول أن ساحل العاج أبهرت بأدائها ولولا وجودها في مجموعة صعبة جدا لكانت قد تخطت الدور الأول. وكان يلزم القليل أيضا للمنتخب التونسي الذي ترك نقاطا تضيع منه أمام السعودية وأوكرانيا. كنت أعتقد أنه(منتخب تونس) قد استفاد أكثر من التجربة التي تحصل عليها بالمشاركة في بطولة كأس القارات التي نظمتها ألمانيا العام الماضي.وقدم المنتخبان الأنغولي والتوغولي عروضا ممتعة لكنهما جاءا من أجل تعلم ماهي المنافسة في أعلى مستوى.

على العموم أجد أن حراس المرمى الأفارقة عانوا من نقص خفيف تقنيا ماعدا حارس غانا الذي أدى كأس عالمية جديدة. يجب عليهم (الحراس) تحسين وتطوير مستواهم. وفي النهاية لم يكن الأفارقة في بعض الأحيان" مدلعين" من قبل الحكام.

## كرة القدم هي الرياضة الوحيدة التي تجلب الفرح

**● لا يمكننا أن نقول أبدا أن آسيا أكدت التطورات التي رأيناها في مونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢فقد أقصي ممثلوها الأربعة (اليابان وكوريا الجنوبية والسعودية وايران) من الدور الأول؟**

– ان عامل استضافة البطولة يمنح بلا شك الأفضلية. استطاع الأوروبيون التألق مجددا بألمانيا. ثم اننا رأينا أنه في عام ٢٠٠٢ وصلت المنتخبات التقليدية التي تهيمن على البطولة مرهقة وهذا يجب أن يدخل أيضا في الحسبان. هذه المرة نحن نحضر لعبا مميزا حيث ان اللاعبين قدموا الى ألمانيا وهم مرتاحون وفي أفضل أحوالهم البدنية.

ليس جيدا أن تكون آسيا غائبة عن الدور الثاني وانني متأسف بيد أنني سأعتبر الأمر مجرد حادث. لقد تطورت كرة القدم بآسيا ودعمها بأستراليا لايمكن الا أن يسرع من ارتفاع مستوى التنافس فيها.

**● منذ دور الـ١٦ استعدنا ذلك التوتر والضغط الذي نعرفه في مباريات كأس العالم.**

– فعلا هذا صحيح! أعجبتني مباراة الأرجنتين والمكسيك بمدينة لايبزيغ غير أنني لست مستعدا لكي أنسى مباراة البرتغال مع هولندا بنورنبورغ. كانت مباراة في مستوى الحدث غير أن التحكيم فيها لم تكن مهمته سهلة.

**● لايمكن أن نتفادى القول أننا حضرنا بعض المواقف الصعبة والمبهمة. أليس من الواضح أننا شاهدنا العديد من المواقف المبهمة والتجاوزات في مباريات البطولة؟**

– لاحظت أنه من مباراة الى أخرى لم تكن التعليمات مطبقة بمثل ما ينبغي من حزم وصرامة. عندما يأتي الّي مدرب ليشتكي من أن الحكم عاقب لاعبه بورقة صفراء لأنه شد خصمه من قميصه في حين أن لاعبا من الفريق المنافس في نفس المجموعة لم يعاقب على نفس الحركة فماذا أرد وأجيب؟

**● لماذا تصر على عدم استعمال الفيديو في مباريات كأس العالم؟**

– ساندت دائما الحكام الذين يعتبرون أساسيين في كرة القدم الى درجة أنني سأواصل اعتراضي على استعمال الفيديو أو أي تجارب أخرى من شأنها أن تقلص من دورهم في ممارسة مهمتهم.

اذا كنا نريد أفضل المباريات يلزم أيضا أفضل الحكام. ولهذا يجب تدعيم فكرة احترافهم واعطاء صلاحيات أوسع للذين يقررون من هم الأفضل. سأعمل على أن يقوم الاتحاد الدولي لكرة القدم بالبحث في الموضوع عندما تنتهي مسابقة كأس العالم.

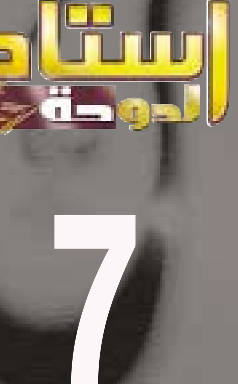
■ ترجمة :عبدالمجيد الكزار

## الحضور الجماهيري فاق كل التوقعات











هدية العدد
بوستر رونالدينهو
NOT ALLOWED
ليت كل المباريات
المتهمون يتحدثون!!
de vaincre et la soif de réussir

### مافعله زيدان وكان وروني يؤكد ذلك

# صــراع النجم والمدرب ..
# عرض مستمر في كأس العالم



لمن الكلمة .. للمدرب أم للنجم ؟!
تساؤل فرض نفسه بقوة في المونديال الثامن عشر في المانيا، والذي شهد صراعا ومشاحنات ومشكلات بين بعض المدربين مع عدد من النجوم.

الصورة القادمة من البطولة فضحت تلك العلاقة وأكدت أن الأمور ليست على مايرام، وليس صحيحا أن كل شيء تماما في هذه المنتخبات .

على دكة البدلاء في الفريق الألماني جلس أوليفر كان الحارس الكبير شاردا في المقعد الأخير، وكأنه اختار أن يبتعد أكبر مسافة عن مدربه كلينسمان والذي فضل عليه حارس مرمى فريق الأرسنال الانجليزي ينس ليمان .

ووضح الغضب على "أوليفر كان" ولم تمنع الانتصارات المتتالية للماكينات الألمانية في الدور الأول، ثم الصعود الى الدور الثاني، ثم الدور قبل النهائي من رسم ابتسامة على وجهه وأبدى غضبه مما يحدث ولكن كلينسمان أعلن تفهمه للأمر وكأنه يعترف ضمنيا بأن العلاقة مع حارسه غير قائمة ومقطوعة.

وأدى غياب مايكل بالاك كابتن ألمانيا عن مشاركة زملائه في مباراة الافتتاح أمام كوستاريكا للكثير من الشائعات ونشرت عدد من الصحف وجود خلافات بين بالاك وكلينسمان، حيث كان الأول يرغب في المشاركة واللعب ولكن مشاركة بالاك أدت لإخماد الشائعات وموتها.

ورغم أن الفرنسي ريمون دومينيك المدير الفني لمنتخب الديوك نفى وأعلن مرارا وتكرارا عدم وجود أي خلافات بينه وبين زين الدين زيدان كابتن الفريق، الا أن مباراة فرنسا مع كوريا فضحته وأكدت أن العلاقة بينهما ليست في أحسن حال.

دومينيك قام باستبدال زيدان في اللحظات الأخيرة ولكن ذلك لم يقنع كابتن فرنسا الذي ظهرت على ملامحه الضيق والغضب ونظر للمدرب نظرة توحي بهذا المعنى وهو خارج من الملعب وللتأكيد على غضبه ألقى بمنشفة العرق التي تحمل ألوان العلم الفرنسي على الأرض .

ووضح للجميع أن هناك خلافات بين زيدان ودومينيك خاصة في طريقة اللعب، فالأخير يريد أن يلعب برأس حربة واحد هو تييري هنري في حين يرغب نجوم الفريق الفرنسي في اللعب بمهاجمين بحيث يدخل تريزيجيه كمهاجم ثان .. وكانت هناك مشكلة اخرى لدومينيك مع جريجوري كوبيه حارس ليون الذي فضله على بارتيز .

والانجليزي روني كان أكثر غضبا عندما قام السويدي اريكسون المدير الفني لمنتخب انجلترا باستبداله في الشوط الثاني في مباراة السويد. روني ذكر الجميع بما فعله ميدو مع حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر في بطولة الأمم الافريقية وبالتحديد في مباراة السنغال .. روني اتجه الى مقاعد دكة الاحتياطي وهو غاضب وألقى كل ما وجده على مقعده على الأرض ثم خلع حذاءه وألقاه بغضب شديد بعيدا وهو ينفخ ويتمتم.

أنيس العياري مدافع تونس رصدته كاميرات التليفزيون وهو يخرج غاضبا في مباراة تونس مع اسبانيا وظل يركل دكة الاحتياطي بقدمه.. راؤول جونزاليس كابتن اسبانيا تردد أن علاقته مع اراجونيس المدير الفني للماتادور الاسباني، لم تكن جيدة وذلك لأنه فضل عليه فرناندو توريس مهاجم أتليتيكو مدريد.

الفريق الاسباني كان يعاني من وجود صراع من نوع آخر بين لاعبي ريال مدريد ولاعبي برشلونة على الاستحواذ على الفريق .. واعترف بذلك ديفيد فيا هداف نادي فالنسيا... الصراع بين المدرب والنجم ظهر أيضا في الفريق الهولندي .. وظهر بعد أن قرر فان باستين المدير الفني للطاحونة الهولندية استبعاد مهاجمه فان رود نيستلروي بعد المستوى المتواضع الذي ظهر به في الدور الأول، وحملت الأخبار القادمة من معسكر هولندا قبل مباراة البرتغال في دور الـ١٦، وجود تمرد من جانب نيستلروي وخالد بلحروز ..

الصورة كانت مشابهة في الفريق الايطالي بسبب استبعاد المهاجم انيزاجي على يد المدرب مارشيلو ليبي، ولم تتوقف احاديث الناس عن قناعتهم الكاملة بوجود مشكلة ما بينهما.

### بعد نتائج التحكيم المتواضعة

# مكاتب المراهنات تهز عرش «الفيفا»



التحكيم المتواضع اثار العديد من علامات الاستفهام في مونديال ٢٠٠٦ حيث كان حافلا بالأخطاء العديدة لدرجة انها ستدخله التاريخ لتدفع بعض هذه المنتخبات ضريبة هذه الاخطاء، ولتخرج بسبب سوء التقدير وتفقد مكانها ومقعدها ولعل آخر من تضرر من هذه الاخطاء المنتخب الاسترالي الذي خرج بركلة جزاء مشكوك فيها في آخر اللحظات لمباراته ضد المنتخب الايطالي احتسبها الحكم لويس مرينا ليذرف الاستراليون الدموع وهم اكثر الذين تأثروا من هذه الاخطاء.

سبقت بطولة كأس العالم الحالية قضيتان شهيرتان في المانيا وايطاليا تعلقتا ببطولة الدوري هناك حيث شهدت الملاعب الالمانية اشهر قصة للتلاعب بنتائج مباريات البوندزليجا كان بطلها الحكم روبرت هويزر الذي حكم عليه بالسجن لمدة عامين وخمسة اشهر وهي القضية التي شغلت الرأي في المانيا لفترة طويلة حيث تخوف البعض من تأثيرها على المونديال الذي كان على الابواب وكانت مكاتب المراهنات لها الدور البارز في قضية هويزر حيث طالب البعض بضرورة ان تكون هناك تشددات اكثر وضبط اكبر من قبل الاتحاد الالماني لانهاء هذه الفضائح.

وفي ايطاليا مازالت التحقيقات متواصلة من قبل القضاء الايطالي وهي القضية التي ربما تطيح بنادي السيدة العجوز (اليوفنتوس) العريق الى دوري الدرجة الثانية اذا اثبتت التحقيقات دورهم في التلاعب بنتائج المباريات ...ومازالت هذه القضية تجد ردود افعال كبيرة وعنيفة لان الخوف اصبح كبيرا على ان تهز هذه القضية كرة القدم الايطالية بل والعالمية لتشوه صورتها.

## المسلسل بدأ بفضيحة إيطاليا

مازالت هناك العديد من الحوادث في بطولات كأس العالم الماضية لم تفارق الذاكرة وظلت في البال كان ابطالها منتخبات كبيرة طالتها الشبهات وتسببت في ابعاد العديد من المنتخبات الوافدة الى البطولة وكان من حقها ان تتقدم اكثر نحو الادوار النهائية لكن نتائج معاكسة نجحت في ابعادها نهائيا من البطولة التي مازال البعض يتساءل في ظل احتكار وتداول اوروبا وامريكا اللاتنية لها منذ انطلاقتها في الاوروغواي عام ١٩٣٠ ...وتاريخ هذه البطولة العريقة حمل العديد من المكايدات تحت الستار لعل ابرزها خروج المنتخب الجزائري عام ١٩٨٢ من مونديال اسبانيا بعد مؤامرة خطط لها بعناية من قبل المنتخبين الالماني والنمساوي ليتأهلا معا على حساب المنتخب العربي الافريقي المسكين رغم ان الجزائريين قدموا افضل ماعندهم في هذه البطولة ...ولن ينسى العالم وداع المغرب في مونديال فرنسا ١٩٩٨ وحرمانه من بلوغ الدور الثاني حيث طالت الشبهات المنتخب البرازيلي الذي خسر بشكل مثير جدا امام المنتخب النرويجي ١ / ٢ ليرافقه الى الدور الثاني ليخرج منتخب المغرب ومدربه هنري ميشيل وهم يثيرون التساؤلات حول نظافة مباراة البرازيل والنرويج.

العديد من التساؤلات مازالت تطرح بعد المستوى المخجل لبعض الحكام في ملاعب المانيا بالمونديال الحالي رغم ان الاتحاد الدولي لكرة القدم شدد على مسألة التحكيم بعد انتهاء مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢ الذي شهد العديد من الاخطاء لكن مونديال المانيا فاق اخطاء ٢٠٠٢ بل ودخلت بعض مبارياته في سجل الارقام التي تسجل لاول مرة كما حدث مع الحكم الروسي ايفانوف الذي أشهر (١٦) بطاقة صفراء و(٤) حمراء في مباراة البرتغال وهولندا ليقدم اسوأ صورة تحكيمية بل، وحول المباراة لساحة معركة حقيقية ...ووصل الامر بعدم الدقة والتركيز للحكم الانجليزي جراهام بول الذي اعطى المدافع الكرواتي باتروفيتش ثلاث بطاقات صفراء في مباراة واحدة دون ان ينتبه لا هو ولا مساعداه ولا الحكم الرابع لما يحدث مخلفين العديد من الاسئلة التي انتقدها بلاتر في اليوم التالي اشد الانتقادات لتجبر الضغوط الكبيرة الحكم الانجليزي لاعتزال التحكيم الدولي.

كل هذه الاخطاء وغيرها الكثير والكثير ربما تكون نتجت عن التأثر النفسي بما يحدث في المانيا وايطاليا او للضغوط الكبيرة التي تخلفها مكاتب المراهنات التي انتشرت بشكل كبير في الفترة الماضية لدرجة انها يمكن ان تؤثر حتى فيما من يحمل تاج البطولة ...العديد من النقاد خاصة الاوروبيين كانوا يؤكدون قبل انطلاق البطولة انها لن تغادر اوروبا بأي حال من الاحوال وهو ايضا مايثير الشكوك حول نزاهة المونديال.

■ نزار عجيب



■ كأس العالم .. جنون وانتحار واحتراق وتهور وشجار!

# صيني ترك منزله يحترق ليتابع الديوك .. وزوجة تشكو زوجها بسبب مباراة!

كرة القدم لا تجلب السعادة دائما بل تتسبب أحيانا في بعض المآسي للاعبين والمدربين والاداريين وكذلك المسؤولين .. وفي أحيان اخرى يتخطى تأثيرها حدود الملاعب الخضراء ليشمل شاغلي المدرجات من الجماهير التي تحترق شوقا لرؤية نجومها ، وهم يداعبون الكرة . .هذه الجماهير قد تتعرض للاصابة بأمراض القلب والشرايين والسكتة الدماغية عند الحزن أو السعادة المفرطة .. وتتسبب كرة القدم كذلك في نزاعات وخلافات وشجارات قد تؤدي في أغلبها الى اصابات خطيرة بل وقد تودي بحياة الأبرياء خاصة في البطولات الكروية الكبرى مثل نهائيات كأس العالم ، وهي التي كانت سببا في حدوث وقائع كثيرة وخطيرة جرت في أنحاء متفرقة من الكرة الارضية .. أغربها ما حدث في الصين .. وأعجبها ما وقع في أشهر سجون العالم .. وأخطرها ما جرى في السنغال وتايلاند!

شب حريق هائل في أحد المنازل بالعاصمة الصينية بكين .. ورغم رائحة الدخان ولهيب النيران التي التهمت كل محتويات المنزل، الا أن صاحبه لم ينتبه لكل ما جرى ولم يفكر ولو للحظة في الاتصال برجال الاطفاء أو الطوارىء سعيا وراء انقاذ ما يمكن انقاذه، بل كل ما شغله هو حمل جهاز التليفزيون والهروب به والنزول الى الشارع والبحث عن مكان مناسب لتوصيل التليفزيون، ومتابعة بقية مباراة فرنسا واسبانيا بدور الـ١٦ التي انتهت بخسارة الماتادور الاسباني وتأهل الفرنسيين للدور ربع النهائي .. ولم يتذكر الرجل انه ترك زوجته وطفلهما الرضيع يصارعان الموت وسط النيران التي قضت على كل محتويات المنزل، ولكنه اكتشف بعد نهاية اللقاء وعودته الى رشده وصوابه ان زوجته كتب لها عمر جديد بعدما تمكنت من الهرب الى الشارع وهي تحمل الصغير بملابس النوم ! وفي نفس البلد الآسيوي أيضا حدثت واقعة اخرى لا تقل في غرابتها عن الأولي حيث تخلي شاب عن عمله وقرر العودة الى مسقط رأسه حتى يتسنى له متابعة كل مباريات البطولة رغم تلقيه عرضا مغريا برفع راتبه الشهري، الا أنه قرر التخلي عن العمل رغم الاغراء حتى يتفرغ لمتابعة المباريات الـ٦٤ بالبطولة .. وواقعة ثالثة شهدها نفس البلد خلال الأيام القليلة الماضية وجرت أحداثها في أحد المنازل ولم يكشف عنها النقاب الا بعدما تقدمت الزوجة الى قسم البوليس لتشكو زوجها وتقاضيه وتطالبه بتعويض مالي عما أصابها من أضرار نفسية بعدما أغلق عليها باب غرفة النوم بالمفتاح لمدة ساعة ونصف الساعة ليستمتع بمتابعة مباراة الأرجنتين وكوت ديفوار في الدور الأول بالبطولة بعدما ضاق بها ذرعا بسبب اعتراضها الدائم على صيحاته وصرخاته خلال متابعته للمباريات الاخرى التي سبقت تلك المباراة .. أما الواقعة الطريفة فشهدها أحد أقسام البوليس الصيني الذي اضطر الى الافراج عن لص سرق هاتفا محمولا لأن الضحية رفض متابعة القضية خشية ألا تفوته احدى المباريات بالنهائيات!

وفي هونج كونج .. وقف شاب عند شواية للحم في اقليم شاندونج ليتابع مباراة سويسرا مع كوريا الجنوبية ضمن منافسات المجموعة السابعة للبطولة.. وتباينت انفعالاته مع كل كرة وكل هجمة سواء للمنتخب السويسري أو نظيره الكوري ووصلت تلك الانفعالات ذروتها مع الهدف السويسري الأول الذي هز الشباك الكورية، وازدادت حدتها مع الهدف السويسري الثاني والاخير الذي انتهت به المباراة حيث نسي المشجع الصيني نفسه وارتمى في أحضان فتاة كانت الى جواره تنتظر وجبة اللحم المشوي،وقام بمعانقتها وتقبيلها مما دفع أحد المارة الى توجيه عدة طعنات قاتلة الى المشجع الكروي نقل على أثرها الى أحد المستشفيات وهو بين الحياة والموت .. وبعد القبض على هذا الشخص اكتشف البوليس انه لا يمت للفتاة بصلة بل استفزه ما جرى من تهور الشاب الكروي الذي ارتمى في أحضان فتاة وقام بتقبيلها رغما عنها غير مراع للعادات والتقاليد التي لا تسمح بمثل هذا التصرف في الاقليم وغير مبال برفض الفتاة لمثل هذا السلوك المشين.

## شاب دفع حياته ثمنا لهدف وقبلة .. وآخر سقط من فوق شجرة وهو يشاهد أفيال كوت ديفوار

وما حدث في أحد مطاعم العاصمة التايلاندية بانكوك يعكس مدى الجنون الذي قد يصيب الانسان بحب أو بغض كرة القدم .. في ذلك المطعم جلست مجموعة من الشباب يتناولون وجبة الغداء في مواجهة الشاشة الصغيرة التي كانت تنقل مباراة ايطاليا مع غانا في الدور الأول من البطولة .. وبدت الانفعالات واضحة على سلوك وتصرفات الشباب مع كل لمسة في تلك المباراة وما ان تقترب الكرة من مرمى أحد الفريقين الا ويرتفع معها ايقاع التشجيع وتزداد الانفعالات حتى تصل الى نطاق اللامعقول مما أثار أحد رواد المطعم الذي لا يحب الكرة ويبغض متابعتها .. هذا الأخير اتجه الى منضدة الشباب وطلب قليلا من الهدوء حتى يتناول وجبته ويرحل في سلام .. ولكن حدث ما لا يحمد عقباه حيث فتح الرجل نار مسدسه على الشباب بعدما رفضوا التزام الهدوء مما استدعى تدخل الشرطة لفض النزاع والقبض على طالب الهدوء!

وعلى النقيض من كل هذا البغض الذي يحمله الشاب التايلاندي لكرة القدم ما حدث في أحد الأحياء بالعاصمة السنغالية داكار حيث فكر شاب فقير من قاطني الأكواخ في كيفية متابعة مباراة كوت ديفوار مع صربيا والجبل الأسود، وهو لا يملك من المال ما يسمح له بالذهاب الى احدي الحانات التي تنقل مباريات البطولة.. ودار في خلد هذا الشاب فكرة مجنونة ليحقق بها هدفه ويتابع فريقه الايفواري المفضل،وهي تسلق شجرة عالية في مواجهة أحد المنازل الفاخرة التي تمتلك طبقا فضائيا يمكنه التقاط احدى القنوات التي تبث المباريات .. وتسلق الشاب الفقير الشجرة وهو يلف جسده بعلم كوت ديفوار،وجلس على احد فروعها وظل يتابع فريقه الايفواري الى أن فقد توازنه وسقط على الارض ودفع حياته ثمنا لمتابعة تلك المباراة.

وفي تايوان حيث يعيش عجوز ياباني يبلغ من العمر ٦٠ سنة بدون زوجة أو ولد أو سند، ولم يجد سوى متابعة مباريات كرة القدم وتشجيع منتخب بلاده ليكسر حدة الملل ويحطم جدار الوحدة الذي يعيش بداخله قبل سنوات .. وظل العجوز على هذا الحال .. لا تخرج حكاياته على المقاهي التي يتردد عليها عن نطاق المونديال الألماني ولا يتحدث الا عن هذا اللاعب أو ذاك.. وفجأة انقطعت اخباره ولم يعد يذهب الى مكانه المفضل مما دفع رفاقه من العواجيز الى الاستفسار عنه عله يمر بأزمة صحية ويحتاج الى المساعدة .. ولكنهم اكتشفوا انتحاره بعدما علق نفسه بحبل في المنزل الذي يقطنه تاركا رسالة مفادها أنه انتحر بسبب فشل منتخب بلاده في تخطي الدور الأول بالنهائيات!

## مباريات المنتخب السعودي مكافأة لسجناء غوانتانامو !

واذا كان فشل المنتخب الياباني قد تسبب في انتحار هذا الرجل المسن فان اخفاق المنتخب الكوري الجنوبي تسبب هو الآخر في أزمة لو تم تصعيدها ربما ستؤدي الى معاقبة الكرة الكورية سواء بالغرامة أو الايقاف، حيث استخدم الكوريون التكنولوجيا في التعبير عن سخطهم احتجاجا على الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - المسؤول الأول عن المونديال وعن كرة القدم في العالم، وباعتباره أيضا المسؤول الأول عن الظلم الذي وقع على فريقهم في المونديال الألماني من التحكيم .. وتبلور هذا الاحتجاج في صورة بعث أربعة ملايين ونصف المليون رسالة بريدية على الموقع الالكتروني للفيفا في محاولة لتدميره اعتراضا على خروج منتخب كوريا من الدور التمهيدي بعد الظلم الذي عانى منه خاصة في مباراته أمام منتخب سويسرا التي انتهت بفوز الأخير بهدفين نظيفين،وأوضح الكوريون في رسائلهم عما يجيش في صدورهم من سخط واستياء ضد التحكيم والحكام، مؤكدين أن الهدف الأول الذي سجله السويسريون كان من تسلل واضح وانه كان يتعين على الحكم الذي أدار اللقاء احتساب ركلة جزاء للمنتخب الكوري بعد أن تعمد لاعب سويسري ابعاد احدى الكرات باليد داخل منطقة المرمى،ولم يجد الفيفا وسيلة لحماية موقعه في مواجهة القصف الكوري العنيف سوى اغلاق الموقع أمام الرسائل البريدية التي كان هدفها اما قصف الموقع أو الاستجابة للضغوط العنيفة باعادة المباراة، خاصة بعدما تردد بين الشباب الكوري أن الفيفا يمكن أن يتخذ قرارا باعادة المباراة لو تلقى خمسة ملايين شكوى في صورة رسائل بريدية!.. وفي أشهر معتقلات العالم .. في قاعدة خليج غوانتانامو البحرية الأمريكية لم يجد مسؤولوها سوى مباريات المونديال ليكافئوا بها العشرات ممن رفضوا المشاركة في تمرد شهدته القاعدة مؤخرا، حيث قامت ادارة المعتقل بتسجيل المباريات الثلاث التي لعبها المنتخب السعودي في الدور التمهيدي ضمن منافسات المجموعة الثامنة أمام تونس وأوكرانيا واسبانيا وحذفوا منها الاعلانات وعرضوها على المعتقلين،ولم يستجب لهم سوى ما يقرب من ٤٠ معتقلا جميعهم ينتمون الى السعودية وأفغانستان ممن يعيشون في ثكنات بالمعسكر الذي يخضع لإجراءات أمنية متوسطة!،ولم يكتب لهذه المكافأة أن تستمر بعدما خسر المنتخب السعودي أمام اسبانيا في آخر مبارياته بالمونديال الألماني وودع البطولة!



# ١١ مدربا "سقطوا" حتى الآن!

**رغم ان مولد المانيا الكروي والمعروف باسم كأس العالم لم ينفض الا انه ابى الا يتركنا دون ظواهر سلبية وابرزها كثرة تساقط المدربين الواحد تلو الاخر سواء بالاقالة او بالاستقالة واذا كان هذا امرا عاديا في عالم كرة القدم فان غير العادي ارتفاع الرقم والذي وصل الى ١١ مدربا عقب نهاية الدور الاول فقط .. الغريب ان بعض المدربين سارعوا بتقديم استقالتهم قبل الاقالة في حين اقيل البعض منهم لتهدئة الجماهير الغاضبة لكن اقالة بعضهم جاءت لأسباب حكومية بعد تدخل رئاسي !! وبما ان المونديال لم ينته بعد فان هذا العدد قابل للزيادة في الادوار التالية وحتى نهاية البطولة .**

اول واشهر الراحلين عن فرقهم عقب نهاية مبارياتهم هو ايليا بيتكوفيتش مدرب منتخب صربيا ومونتينجرو والذي كان اكثر ذكاء من اتحاد الكرة في بلاده عندما اعلن قبل مباراة فريقه الاخيرة ضد كوت ديفوار ان هذه المباراة ستكون الاخيرة له بالفريق لانه بالفعل قرر الا يستمر في عمله لكن من العيب ان يترك الفريق في مثل هذه الظروف واكد انه فور عودته لصربيا ستكون استقالته اول شيء يفعله .. تصريحات بيتكوفيتش حملت بعض الذكاء منه لانه يعلم تمام العلم انه راحل راحل خاصة بعد ان تلقى الفريق ثلاث هزائم في المونديال ولم يقدم العرض المنتظر منه والأسوأ من ذلك كله الهزيمة الثقيلة التي مني بها الفريق امام منتخب الارجنتين بنصف دستة اهداف وتبارى لاعبو الارجنتين في اضاعة الفرص السهلة امام المرمى وكأنهم في تدريب وليس مباراة رسمية في اكبر محفل عالمي وهو الامر الذي جعل المدرب عرضة للانتقادات الكثيرة من كافة وسائل الاعلام في بلاده والتي تساءلت كيف يستبقل الفريق ستة اهداف في٩٠ دقيقة وهو الذي لم يدخل مرماه سوى هدف وحيد طوال عشر مباريات هي كل مباريات التصفيات المؤهلة للمونديال حتى ان رئيس الاتحاد الصربي تومي سلاف كارادزيتش علق على الهزيمة المهينة بالقول انها غير معقولة!! وامام كل ذلك كان لزاما على المدرب ان يسبق الاحداث بخطوة فأعلن استقالته. الغريب ايضا انه قرر الا يعتذر للجماهير الغاضبة وقال انها طبيعة كرة القدم والتي احيانا ما تكون قاسية وعلينا ان نتحملها.

## مدرب صربيا قدم استقالته خوفا من الإقالة!

وفي ايران وقبل انطلاق المونديال كان كل شيء ينبئ بإحداث نتائج ايجابية ودخل الفريق دائرة الضوء العالمية من خلال اهتمام الرئيس الايراني نجاد نفسه بالامر حتى انه ارتدى فانلة بلاده وشوهد داخل الملعب وهو يركل الكرة مع اللاعبين وأكد في تصريح له انه على الاستعداد للذهاب لالمانيا لمؤازرة الفريق وهو التصريح الذي اقلق مسؤولي البطولة وتنفسوا الصعداء بخروج الفريق . المهم ان نتائج الفريق في البطولة جاءت مخيبة جدا للآمال عندما احتل المركز الاخير في مجموعته فخسر امام المكسيك والبرتغال وتعادل مع انجولا الوافد الجديد للمونديال وعاد الفريق لبلاده يجر اذيال الخيبة حتى ان البعثة غادرت المطار في طهران من باب سري خوفا من الجماهير لكن الامر لم يتوقف عند هذا الحد وتحديدا من رجال الاعلام الذين وصفوا الخروج بالصدمة واكدوا أنهم سبقوا وحذروا المدرب من ضم عناصر معينة للفريق وتحديدا اللاعب علي دائي الاكبر سنا في صفوف الفريق بل في المونديال ككل.. وفي تطور خطير اعلن خمسة من نواب البرلمان الايراني انهم تقدموا بطلب لرئيس الجمهورية طالبوه فيه بضرورة اقالة مدرب الفريق ورجال اتحاد الكرة وهو ما حدث بالفعل فتمت اقالة المدرب من منصبه وتعاقد الاتحاد مع المدرب الهولندي الشهير اري هان.

اما المنتخب الايفواري ورغم انه قدم عروضا جيدة في المونديال الاول له ولا يلام على الاطلاق لعدم تأهله للدور الثاني لان المجموعة كانت الاقوى في البطولة كونها ضمت الى جانبه منتخبي الارجنتين وهولندا المرشحين للفوز بالبطولة ومع ذلك ادى بشكل قوي امام الفريقين وخسر بفارق هدف ولولا نقص الخبرة لحقق الفريق المفاجأة الا انه على اية حال احتل المركز الثالث في مجموعته لكن ذلك لم يغفر للمدرب هنري ميشيل فكان الاستغناء عنه من مسؤولي الكرة في كوت ديفوار بل وسارعوا بالتعاقد مع المدرب الالماني جيرنوت . لكن خبرة واسم هنري ميشيل الكبيرين جعلته يتولى تدريب فريق العربي القطري الذي وصل اليه حتى قبل ان ينتهي المونديال.

اما في المنتخب الياباني فكان قرار اقالة المدرب البرازيلي الشهير زيكو سريعا لانه خسر فرصة التأهل للدور الثاني ولم يقدم العرض المنتظر منه رغم صعوبة امكانية حدوث ذلك لان الامر يبدو صعبا في مجموعة تضم منتخبات البرازيل واستراليا وكرواتيا الا ان الحقيقة تقول ايضا ان اسم زيكو كبير كلاعب لكنه لم يصل للدرجة ذاتها كمدرب ومن اجل العمل سريعا تعاقد الاتحاد الياباني مع المدرب اليوغسلافي افيكا اوسيم لتدريب الفريق.

## نواب البرلمان الإيراني يتدخلون لإقالة المدرب

اما المنتخب الاسترالي فكان يعقد آمالا كبيرة على المدرب الهولندي جوس هيدنيك وذلك لما يتمتع به من سمعة طيبة في المجال وبالأخص في المونديال نظرا للنتائج التي سبق وحققها مع منتخبات اخرى اشهرها كان مع الفريق الكوري في المونديال الماضي عندما وصل بهم للمركز الرابع لاول مرة في تاريخهم. وبالفعل كان هيدنيك عند حسن الظن به فتأهل للدور الثاني ولاقى منتخب ايطاليا في لقاء كبير حقق فيه التعادل حتى الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة عندما احتسب الحكم ضربة جزاء مشكوك في صحتها اخرجته من المونديال وهو ما اعترف به كل المتابعين لكن ايا كان مصير الفريق الاسترالي فعلاقة المدرب كانت ستنتهي بنهاية مباريات الفريق بكأس العالم لانه تعاقد بالفعل لتدريب المنتخب الروسي.

اما مدرب المنتخب البولندي باول يانس فقد خسر مكانه على اثر نتائج الفريق التي جاءت مخيبة للطموحات حيث كانت الجماهير البولندية تطمع في تأهل فريقها من مجموعته بصحبة الفريق الالماني المرشح الاول وعلى حساب منتخبي الاكوادور وكوستاريكا الا ان الفريق فقد فرصته بالخسارة امام منتخب الاكوادور في اولى مبارياته بهدفين نظيفين وخسر بعدها من الفريق الالماني ليودع البطولة مبكرا فكان قرار الاتحاد البولندي بعدم التجديد له والتعاقد مع المدرب الشهير هنري كاسبرزاك.

وفي السويد ورغم ان الفريق ادى دوره على أكمل وجه بالتأهل للدور الثاني مع منتخب انجلترا والنجاح امام المنتخب الانجليزي بالتخصص في التعادل معه في آخر دقيقة لتستمر العقدة السويدية للانجليز ورغم ان مباراة الدور الثاني جمعته مع الفريق الالماني المدعم بالارض والجمهور والترشيحات الا ان اكثر المتفائلين لم يتوقعوا العرض السيئ للفريق امام المانيا فظهر الفريق مستسلما منذ البداية وهو ما استغله الالمان فأحرزوا هدفين في اول ١٢ دقيقة ليقضوا بهما على اي آمال تراود السويديين ورغم اعتراف الاعلام السويدي بصعوبة الامر الا انهم وصفوا المدرب بالجبان المستلم كالفريسة فكان قرار اقالته والتعاقد الفوري مع المدرب يوناس تيرن.

اما مدرب المنتخب الكوستاريكي الكسندر جوما ريوس فقد لاقى هجوماً عنيفاً من الصحافة في كوستاريكا التي صبت عليه غضبها مؤكدة ان كرة القدم تحتمل كل النتائج بما فيها الخسارة لكن الامر يختلف في كأس العالم لانها فرصة قلما تتكرر ومن اجل ذلك ولتهدئة الجماهير الغاضبة كان قرار اتحاد الكرة بالاستغناء عن المدرب ومازال البحث جاريا عن بديل .

الامر تكرر ايضا في منتخبات اخرى مثل الولايات المتحدة الامريكية والتي استغنت عن مدربها بروس ارينا الذي تعادل مع الفريق الايطالي الا انه خسر بالثلاثة من فريق التشيك وبهدفين من منتخب غانا ليغادر البطولة سريعا دون ان يعبر بشكل جيد عن الفريق الامريكي.

وكذلك مدرب منتخب كوريا الجنوبية ديك ادفوكات الذي قاد الفريق من القمة الى القاع فبعد ان احتل الفريق المركز الرابع في المونديال الاخير كانت الآمال الكورية متعلقة بتكرار الانجاز او الوصول لمركز متقدم على اقل تقدير لكن لا هذا ولا ذاك تحقق فخرج الفريق من الدور الاول وعاد لبلاده سريعا فكان قرار الاستغناء عنه بنفس سرعة الخروج المبكر.. وصرح لي يانج مواه رئيس اللجنة الفنية لاتحاد الكرة انه بالفعل تعاقد مع المدرب بيم فيربيك المدرب المساعد للفريق في المونديال لتولي مسؤولية الفريق خاصة انه بالتأكيد على دراية كاملة بأحوال الفريق الذي يستعد لخوض تصفيات بطولة امم آسيا ٢٠٠٨ ودورة الالعاب الاولمبية ببكين ايضا في ٢٠٠٨ .

اما المنتخب الاوروجواني ففشل في استعادة المجد القديم ولم يتأهل للدور الثاني في المونديال فخسر امام انجلترا بقدمي لاعبه كامارا الذي ناب عن مهاجمي انجلترا وسجل في مرماه وخسر امام السويد ولم ينفعه الفوز على ترينداد وتوباجو لان الوقت كان قد فات فما كان من المدرب انيبال روسي الا ان اعترف بخطئه واكد انه وحده المسؤول عما حدث في المانيا وسبق ذلك تقديم استقالته.

■ محسن لملوم











تحقيق





استاد الدوحة

■ رئيس لجنة الحكام السابق طالب بلان

يذوب خجلا من التحكيم المونديالي :

# أخطاء التحكيم في الدوري القطري أرحم!

"اذوب خجلا عندما اقول انني كنت يوما حكما دوليا ، ذلك ان صورة التحكيم اهتزت كليا في اهم وأكثر المحافل الدولية وهي كأس العالم" بهذه الكلمات بدأ طالب بلان رئيس لجنة الحكام السابق في الاتحاد القطري حديثه لـ " استاد الدوحة " عما يواجهه التحكيم من ازمة في المونديال ، مبينا ان ما يجري يعد مهزلة حقيقية ، بعد ان باتت كل مباراة تشهد خطأ مؤثرا على نتيجتها ، والاتحاد الدولي ولجنة الحكام بلاحراك ، باستثناء بعض الانتقادات التي يوجهها بلاتر للحكام ويرفع في وجوههم البطاقات رغم انه لم يكن حكما في حياته .

بلان رفض الحلول التكنولوجية لمعضلة الاخطاء التحكيمية مؤكدا ابعاد كل الوسائل التي من شأنها ان تؤثر على تركيز الحكام ، بالإضافة الى منحهم الثقة الكاملة في تطبيق القانون دون تدخل هي الحلول فقط .

## لم أسمح بالتدخلات

يؤكد رئيس لجنة الحكام السابق طالب بلان انه وخلال عمله كرئيس لم يكن يسمح ابدا بتدخل مجالس ورؤساء ادارة الاتحادات بعمله وبعمل اللجنة ، على اعتبار ان لجنة الحكام ذات سيادة ذاتية وليس للاتحاد اية سلطة عليه ، مشيدا بتفهم الرؤساء الذين عملوا في الاتحاد القطري ، والذين تفهموا الامر ، في حين ان الاتحاد الدولي يشهد تدخلات عدة من قبل بلاتر ورفاقه .

## هدف خاطئ . . وسعادة بلان

اكد طالب بلان ان الهدف الثاني للمنتخب البرازيلي الذي سجله المهاجم ادريانو كان من حالة تسلل واضحة ، وان الحكم المساعد لم يتدخل برايته لإلغاء الهدف ، وبالرغم من ذلك الا ان بلان يؤكد انه كان سعيدا لاحتساب الهدف وبالنتيجة بشكل عام وذلك نكاية باللاعب الغاني الذي رفع علم اسرائيل عقب فوز منتخب بلاده على التشيك .



● **كيف تقيم التحكيم في المونديال الحالي حتى الآن مقارنة بالمونديال السابق في كوريا واليابان ٢٠٠٢؟**

- "الشمس لا تغطى بغربال" فالتحكيم في المحفل العالمي الحالي ظهر مهزوزا ومهزوما، ففي الوقت الذي استبشرنا فيه خيرا بالعملية التحكيمية لتمحو الاثار السلبية التي خلفها مونديال كوريا الجنوبية واليابان، بعد بداية طيبة في مباراتي اليوم الاول، بيد ان الوضع تبدل تماما وبدأ مسلسل الفضائح بالظهور رويدا رويدا فوق سطح الاحداث حتى وصلت الامور حدا مخجلا يندى له الجبين، فقد اصبحت اذوب خجلا عندما اقول بأنني كنت يوما حكما دوليا، فلا يعقل الا تخلى مباراة من اخطاء جسيمة ومن النوع المؤثر جدا على النتائج، فالعنوان الابرز لكأس العالم الثامنة عشرة هو سلب الحقوق وغياب العدل، حتى بتنا ننظر بعين الرضا عن مونديال ٢٠٠٢ عندما نعقد مقارنة بسيطة بين ما حدث آنذاك وبين ما يحدث الآن، فإذا كان المونديال السابق قد حمل شبه مهزلة تحكيمية سيما في الادوار الاولى، فإن ما يجري في المونديال الحالي حتى الآن مهزلة حقيقية.

## عصام عبد الفتاح لم يكن محظوظاً

● **كيف تفسر تكرار الاخطاء؟**

- اعتقد ان تركيز لجنة الحكام الدولية كان على تهيئة الحكام من النواحي البدنية لمواكبة التطور الذي اصاب اللعبة خصوصا في الجوانب الخططية والتكتيكية كالسرعة والانقضاض والضغط، بيد ان اللجنة اغفلت كثيرا مسألة اللياقة الذهنية وتركيز الحكام في المباريات، ومما زاد الامر سوءا تلك الاجهزة التي استُحدثت استخدامها لتبقي الاتصال قائما بين الحكم ومساعديه، فمن وجهة نظري انه ابتكار اثر سلبا على التحكيم ولم يخدم العملية التحكيمية ابدا، ذلك انه ساهم في تشتيت ذهن الحكم وقلل من تركيزه اولا، ثم ساهمت ايضا في نشوء نوع من الاتكال بين الطاقم التحكيمي، فحكم الساحة بات ينتظر تدخلا من مساعديه عبر الجهاز لاتخاذ بعض القرارات، الامر الذي يؤخر اصدار القرار في بعض الاحيان لتمر الحالة، على اعتبار ان تأخر الحكم في اطلاق الصافرة ربما يجبره على عدم التدخل لاحقا.

● **من هو المسؤول عما يحدث ؟**

- هي اللجنة اولا، ثم الاتحاد الدولي برمته وخصوصا سيب بلاتر رئيس الاتحاد، الذي أكثر من تدخلاته اما بتعليمات او الانتقادات التي يوجهها للتحكيم بين الحين والآخر، فالحكم الجيد لا يأخذ تعليمات من احد حتى وان كان بلاتر، سيما وان هذا الاخير ومساعديه واعضاء الاتحاد لم يسبق لهم ان كانوا حكاما، فالثقة بالحكام يجب ان تكون اكبر من بلاتر ومن سياسة التهديد التي بات يتبعها، واعتقد ان تلك السياسة ربما كانت وراء اهتزاز ثقة الحكام بأنفسهم، اليسوا حكام النخبة والصفوة في العالم اجمع، فكيف لبلاتر ان يرفع البطاقات في وجه الحكام، حيث كان قد قال في تصريح له عن الحكم الروسي ايفانوف الذي قاد مباراة هولندا والبرتغال في دور الـ ١٦ انه «اي الحكم» يستحق بطاقة .

## يجب عدم التدخل فى قرارات لجنة الحكام

● **الا يتحمل الحكام شخصيا وزر الاخطاء؟**

- لم اقصد ان أُبرئ ساحة الحكام، لكن ما ذكرته يعد من ضمن مجمل الاسباب، فهم يتحملون وزر الاخطاء ايضا فهي بالأساس اخطاؤهم، فهم شركاء رسميون في المهزلة الحاصلة، فقد بدا مستوى بعضهم مخيبا للآمال بالرغم من أنهم كانوا قبيل البطولة من افضل الحكام في العالم، لكنهم ظهروا بصورة مخيبة للآمال.

● **أشيع قبل المونديال ان لجنة الحكام الدولية كانت متخوفة من حكام آسيا وافريقيا؟ لكن يبدو ان الاخطاء لم تقتصر على احد ؟**

- اعتقد ان لجنة الحكام الدولية باتت في حرج كبير الآن على اعتبار ان الاخطاء الجسيمة جاءت هذه المرة من حكام اوروبا ذوى الاسماء المعروفة كالانجليزي جراهام بول والاسباني لويس مدينا، فيبدو ان الاخطاء لم تعد تصدر من حكم بعينه، بل أصابت كل الحكام من كل القارات.

● **بصفة الحديث عن القارات هل تعتقد ان امر اختيار القوائم من نفس القارة عاد بجوانب ايجابية على التحكيم ؟**

- اذا كان التحكيم بمجمله سقط، فهل يعني ذلك ان تكون المستجدات التي تم طرحها قد نجحت، فكل ما صدر من جديد سواء بالتعليمات او الطواقم قد سقط ايضا وكان عديم الفائدة، بدليل الحالة التي وصل اليها التحكيم .

● **ماذا عن الحكم الخامس ؟**

- اعتقد ان مسألة الحكم الخامس تضاف الى مجموعة المستجدات التي لم تغير من حال التحكيم، سيما وان الفكرة نابعة من جوانب تسويقية متعلقة بالإعلان والبث التليفزيوني كي لا يصيب المباريات اي تعطيل، وليس لها اي علاقة بخدمة التحكيم والنهوض به، فإذا كان الحكم الرابع لم يظهر، فكيف سيظهر الحكم الخامس؟!

● **ماذا على الاتحاد الدولي فعله للحد من تلك الاخطاء؟**

- اعتقد انه بات لزاما على لجنة التحكيم الدولية ان تتفحص ما جرى وتبحث عن الاسباب التي دعت الى وقوع حكام هم اصلا الافضل في العالم بتلك الاخطاء، ومن ثم دراسة جدوى المستجدات ومدى تأثيرها على التحكيم، واعتقد انه حينها سيتم معرفة ان مسألة الاتصال بين الطاقم غير مجدية، وكذلك مسألة التشدد في التعامل مع اللاعبين، تلك المسألة التي لم تفلح ابدا، بدليل ان بلاتر طلب من الحكم التقليل من البطاقات.

● **وهل الفيديو او وجود حكمين للساحة يعد حلولا ؟**

- لا اعتقد ان بمقدور التكنولوجيا ان تتدخل في كرة القدم، فهي ستسلب اللعبة الكثير من متعتها واثارتها، ناهيك عن انها ربما تصيب اللعبة بالبطء والتوقف الكثير في اتخاذ القرار وبالتالي فإن ذلك سيؤثر كثيرا على كرة القدم التي تلعب على ملاعب مساحتها كبيرة وليس ككرة السلة والطائرة !

اما مسألة اضافة حكم ثان للساحة فهي توصية ليست بالجديدة وقد تم بحثها حيث توصل خبراء التحكيم الى عدم جدواها نتيجة التداخل في صلاحيات الحكمين .

● **فما هو الحل ؟**

- الحل موجود في قانون اللعبة الواضح والذي يواكب تطور اللعبة، فما على المسؤولين سوى منح الحكم كامل الصلاحيات في تطبيق القانون الذي يعرفه ويعيه تماما دونما تدخل من اي جهة كانت، ومنح الحكام الثقة بأنفسهم، وترك لجنة الحكام الدولية تعمل بمعزل كامل عن الاتحاد الدولي وتدخلات مسؤوليه، دون ممارسة اي نوع من الضغوط عليها، فالتحكيم كان ممتازا في السابق .

● **كيف تقارن بين الاخطاء في دورينا والاخطاء في كأس العالم؟**

- لم اقل ان التحكيم كان دوما خاليا من الاخطاء، بيد ان شكل وحجم الخطأ هو مصدر الخلاف، فالاخطاء في دورينا كانت قليلة جدا ومعظمها من النوع التقديري ولم تكن اغلبها مؤثرة على النتائج، بيد ان ما شاهدناه في كأس العالم كان كارثة فتكاد لا تخلو مباراة من خطأ يؤثر على نتيجة المباراة، فالاخطاء في دورينا ارحم بكثير!!!.

● **كيف ترى تجربة المصري عصام عبد الفتاح، وهل يستحق الابعاد، ام ان الامر يعد كرها للعرب وعنصرية ضد الافارقة ؟**

- اعتقد انها تجربة جيدة لعبد الفتاح، لكنه في نفس الوقت لم يكن محظوظا، ذلك ان الخطأ الذي ارتكبه في احتساب هدف غير صحيح لليابان ضد استراليا ربما كان الخطأ الاول لحكام الساحة في المونديال، وبالتالي قامت الدنيا ولم تقعد، اما لو ارتكب عصام الخطأ في وقت الفوضى والمهزلة التي شهدتها المباريات في الجولتين الثانية والثالثة من الدور الاول لكان الخطأ قد مر بلا تعليقات اضافية، اما مسألة الابعاد فتلك كانت جراء الانتقادات التي خرجت من بعض المسؤولين في الاتحاد الدولي او في اللجنة، ناهيك عن اعتراف اللجنة بالخطأ، وبالتالي تم استبعاده، ولا اعتقد ان الامور وصلت الى حد العنصرية والكره للعرب، فلو كان ذلك صحيحا لما تم استدعاء عصام من الاساس.

■ حاوره : محمود الفضلي




لم ترتبط بطولة من بطولات كأس العالم التي أقيمت تاريخها بالأرقام.. كما ارتبط بها المونديال الحالى في ألمانيا.. أرقام كثيرة.. واحصائيات متعددة.. ومعان ودلالات أكثر من الأرقام والاحصائيات.. لدرجة أن البطولة برمتها تحولت في النهاية لما يشبه سباق في الاحصاء والتوثيق الرقمي.. وبدرجة اقتربت مما يحدث في الأنشطة الاقتصادية والتجارية.. وليس في لعبة رياضية اسمها كرة القدم. منذ البداية الاولى.. وحتى قبل انطلاق البطولة.. كانت الأرقام حاضرة وبقوة في كل ما يتعلق بالمونديال.. فقد سادت حوارات كثيرة وعميقة عن العلاقة بين المال وكأس العالم الثامنة عشرة في ألمانيا.. من أول المبلغ القياسي للجوائز التي خصصها الاتحاد الدولي للمتأهلين الـ٣٢ للبطولة.. وحتى حجم العوائد التي بات الفيفا يحصل عليها بفضل دجاجة المونديال التي تبيض ذهبا كل ٤ سنوات.

## مونديال الأرقام الغريبة والمذهلة!

# «الفيفا» يكسب أكثر من مليار يورو ويمنح المنتخبات «٢١٥» مليون يورو

قبل البطولة.. أعلن الاتحاد الدولي عن تخصيص مبلغ يقترب من ٢١٥ مليون يورو كجوائز للمنتخبات المشاركة في المونديال.. تبدأ بمكافأة التأهل.. وحتى مكافأة الفوز بكل مباراة من مباريات المونديال.. مع لائحة متصاعدة من الجوائز تزيد باستمرار حتى المباراة النهائية.. ولم يكن ذلك غريبا اذ عرفنا أن عوائد الفيفا من حقوق البث التليفزيوني وحدها بلغت رقما قياسيا تجاوز المليار يورو.. هذا غير الأموال الطائلة التي يحصل عليها الاتحاد الدولي من الشركات الراعية للبطولة وعددها ١٥ شركة وهي مبالغ تقترب بميزانية الاتحاد الدولي من ميزانيات دول بكاملها.

## ألمانيا سجلت أرقاما قياسية في تجهيز الملاعب

وحتى قبل انطلاق ضربة البداية للمباراة الاولى يوم ٩ يونيو لم يتوقف سيل الأرقام القياسية.. وكانت ألمانيا.. الدولة المنظمة.. هي بطلة الأرقام القياسية هذه المرة.. باستعدادت غير مسبوقة للحدث الكبير.. وبـ١٢ ملعبا في ١٢ مدينة تم تجهيزها للمونديال، وهو أكبر عدد من المدن التي تستضيف المونديال في دولة واحدة منذ مونديال ١٩٨٢ باسبانيا والذي أقيم على ١٧ ملعبا في ١٤ مدينة.. أما الحديث عن الأرقام التي أنفقت على انشاء أو تجديد الملاعب الـ١٢ في ألمانيا فهي قصة أخرى لا تقل اثارة في أرقامها القياسية عن كل ما سبق.

### ثم انطلقت البطولة

منذ اللحظة الاولى كان حديث الأرقام حاضرا وبقوة في المونديال الألماني.. ففي المباراة الافتتاحية فازت ألمانيا ٤ ـ٢ على كوستاريكا، وهو ما بات على الفور أكبر عدد من الأهداف تشهده مباراة افتتاحية في تاريخ كأس العالم.. لأن أكبر عدد من الأهداف تحقق قبل ذلك كان خمسة فقط عندما فازت فرنسا على المكسيك ١.٤ في المباراة الافتتاحية لمونديال أوروجواي ١٩٣٠.

بيانات احصائية كاملة يتم تحديثها كل دقيقة بطريقة تشبه تلك المستخدمة في البورصات العالمية.. وهي في النهاية تمكن المتابعين من قراءة مؤشرات المباريات ودلالات البطولة بدرجة واضحة لم تحدث من قبل.

وبقراءة سريعة على الاحصائيات المتوافرة حتى نهاية دور الـ١٦ على سبيل المثال يتضح الكم الهائل من الأرقام والبيانات الموجودة كما يلي.. فالهداف هو الألماني ميروسلاف كلوزه برصيد ٥ أهداف.. وأكثر اللاعبين الذين حصلوا على كروت هو المهاجم الغاني اسمواه الذي نال ٤ كروت صفراء وكارت أحمر في ٤ مباريات!! وأكثر اللاعبين تنفيذا (للفرملة) هو الأوكراني اناتولي تيموتشوك برصيد ٢٤ مرة في ٤ مباريات.. وأكثر حراس المرمى تصديا للتسديدات هو الغاني ريتشارد كينجسون بتصديه لـ٢٢ تسديدة في ٤ مباريات أيضا..

أما أكثر اللاعبين تسديدا على المرمى فهو الانجليزي فرانك لامبارد برصيد ٢١ تسديدة في ٤ مباريات يليه الألمانيان كلوزه وبالاك برصيد ١٨ و١٦ تسديدة على التوالي وان كان بالاك يتميز بأنه لعب ٣ مباريات فقط ولم يشارك في المباراة الافتتاحية أمام كوستاريكا..

أما التسديد بين القوائم والعارضة فيتصدره الهداف كلوزه برصيد ١١ تسديدة قبل لامبارد (٩) والسويسري اليكس فراي (٧).. هذا غير احصائيات ضربات الرأس.. والتمريرات الحاسمة التي تصدرها الأرجنتيني خوان ريكلمي برصيد ٣ تمريرات.. والتسديد من الضربات الحرة وتصدره اديسون مينديز لاعب الاكوادور برصيد ٤ تسديدات.. أما أكثر لاعب مورست ضده الفرملة فهو البرتغالي لويس فيجو برصيد ٢٧ مرة في ٤ مباريات.. واكثر لاعب يرتكب أخطاء (فاولات) كان الاسترالي مارك فيدوكا برصيد ١٦ خطأ في ٤ مباريات وهو رقم غريب بالنسبة لمهاجم.. وأكثر لاعب يحتسب له أخطاء كان لويس فيجو (١٩) ثم الانجليزي جو كول (١٨) والسويدي فريدريك ليونبيرج (١٧).. وبالنسبة لحراس المرمى كان الصربي دراجوسلاف يافريتش هو الأكثر استقبالا للاهداف برصيد ١٠ أهداف في ٣ مباريات فقط وبنسبة تبلغ ٣,٣٣ هدف في المباراة الواحدة.. أما الحارس الأفضل فهو السويسري باسكال زوبربوهلر وهو الوحيد الذي حافظ على نظافة شباكه.. ورغم ذلك خرجت سويسرا من البطولة بركلات الترجيح أمام أوكرانيا وهو رقم قياسي جديد وواقعة غير مسبوقة في تاريخ المونديال.

وبالنسبة للمنتخبات جاءت الاحصائيات الهجومية والدفاعية غزيرة بطريقة يمكن أن تسبب الدوار في بعض الأحيان.. فمنتخب الأرجنتين على سبيل المثال.. وفي مبارياته الأربع الاولى بالمونديال.. أحرز ١٠ أهداف.. بنسبة ٢,٥ هدف في المباراة الواحدة.. ولم يحرز أي هدف من ركلة جزاء.. ونفذ لاعبوه ٩ تمريرات حاسمة.. وصوب ٤١ تسديدة على المرمى منها ٢١ بين القوائم والعارضة.. واحتسب له ٢٢ ركلة ركنية.. وسدد كرتين على المرمى من ضربات حرة.. واحتسب عليه ٢١ تسللا.. وقام بـ٦ هجمات مرتدة سريعة اكتملت.. ونفذ لاعبوه ١٥٤٢ تمريرة قصيرة و٣٩٠ تمريرة طويلة.. و٦٦ كرة عرضية.. وارتكب لاعبوه ٦٩ خطأ في مقابل ٨٣ خطأ احتسب له في المباريات الأربع.. ونال لاعبوه ٨ انذارات!!

الى هذا الحد بلغ كم الأرقام والاحصائيات المتداولة عن اللاعبين والمنتخبات والمباريات علما بأننا تجاهلنا عددا هائلا آخر من الاحصائيات لاعتبارات المساحة.. وهي ظاهرة رقمية فريدة لم يسبق لها مثيل في تاريخ كأس العالم.

ولم يتوقف حديث الأرقام والاحصائيات عند هذا الحد.. خذ مثلا ذلك الكم الهائل من الأخبار والمقالات التي نشرت عن تحطيم البرازيلي رونالدو للرقم القياسي لهدافي كأس العالم بعد احرازه لهدفه الـ١٥ في المونديال في مرمى غانا علما بأن الرقم السابق الذي كان للألماني جيرد مولر وقدره ١٤ هدفا بقي صامدا مدة ٣٢ عاما منذ مونديال ١٩٧٤ بألمانيا أيضا.. أو خذ الحديث عن الهدف رقم ٢٠٠٠ في تاريخ المونديال.. والذي أحرزه السويدي ماركوس الباك في مباراة انجلترا والسويد بالدور الأول.. وما استدعاه ذلك الهدف من احاديث طويلة وكثيرة عن أهداف المونديال بدءا من الهدف الأول الذي أحرزه الفرنسي لوسيان لوران في مونديال ١٩٣٠.. والهدف الـ١٠٠٠ للهولندي روب رينزبرينك في بطولة ١٩٧٨ بالأرجنتين وغيرها.

ثم تعدى حديث الأرقام القياسية المنتخبات والبطولة ذاتها ليصل للاعبين أنفسهم..فتابعنا جميعا كيف حطم قائد البرازيل كافو "حزمة" أرقام قياسية في مباراة واحدة.. كافو استطاع تخطي الرقم القياسي لعدد الانتصارات التي يحققها لاعب خلال مباريات كأس العالم برصيد ١٦ فوزا بعد مشاركته مع منتخب بلاده في اللقاء الذي فاز فيه على غانا متخطيا الألمانيين لوثار ماتيوس وفولفجانج أوفرات. وكشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أن كافو حقق انتصاره الـ١٦ من أصل ١٩ مباراة شارك فيها مع البرازيل في أربع بطولات لكأس العالم بدءا من مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ وحتى مونديال ألمانيا ٢٠٠٦. وكان كافو متساويا مع ماتيوس وأوفرات قبل مباراة غانا في دور الـ١٦ التي انتهت لمصلحة البرازيل بثلاثية نظيفة برصيد ١٥ فوزا لكل منهم، لكن المدافع البرازيلي حطم الرقم بمشاركته في اللقاء. ويتصدر ماتيوس قائمة اللاعبين الأكثر ظهورا في بطولات كأس العالم برصيد ٢٥ مباراة، وهو رقم لن يتمكن كافو من تحطيمه حتى لو كان لعب في المباراة النهائية مع البرازيل.





وكأن المسؤولين عن الكرة المصرية بصفة عامة وأعضاء لجنة الحكام الرئيسية بشكل خاص .. كانوا ينتظرون بفارغ الصبر ما حدث من أخطاء تحكيمية في المونديال الحالي بألمانيا.. لتبرير ما شهده أحد أسوأ المواسم التحكيمية في الكرة المصرية وهو موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ، فقد كانت الأخطاء فادحة في الدوري المصري المنقضي ولم يستطع أحد أن ينكرها أو يبررها ، حتى جمال الغندور رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الوطني للكرة الذي انتهز فرصة وقوع حكام المونديال في أخطاء جسيمة خلال بعض المباريات ليبدأ في الترويج لفكرة أن التحكيم المصري بخير مقارنة بما يحدث من الحكام العالميين في ألمانيا مشيراً الى أن المونديال الحالي يعد من أسوأ البطولات على الاطلاق من الناحية التحكيمية بسبب الكم الهائل من الأخطاء التي ارتكبها قضاة الملاعب حتى الآن وهي أخطاء مؤثرة جداً من وجهة نظره مثل أهداف سجلت عن طريق التسلل وضربات جزاء وهمية تم احتسابها دون وجه حق .





## مصائب حكام المونديال عند المصريين فوائد

# اتحاد زاهر والغندور يستغل الفرصة للإيحاء بأن التحكيم المصري بخير!

ليس من شك في أن أخطاء حكام مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ جاءت متكررة في عددها ومؤثرة في نوعها ، وأثارت دهشة المتابعين لمباريات نهائيات البطولة حتى الآن ، حيث أعادت الى الأذهان أخطاء مونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢ وما تسببت فيه تلك الأخطاء من اشكاليات طالت مصير وبقاء واستمرارية منتخبات كبيرة.

ولا شك أيضاً أن التحكيم هو عنصر أساسي وبالغ الأهمية في اللعبة ، ومتى غاب التحكيم السليم في تطبيقه القانوني وتعامل كوادره التحكيمية مع الظروف المحيطة بمجريات اللعب، فان المباريات تنقلب من متعة الى أخطاء مضحكة ربما تسهم في جعل هذه المباراة أو تلك عنيفة وبعيدة كل البعد عن جمالية وخصوصية اللعبة الشعبية الأولى في العالم. ويمكن التأكيد على أنه قلما مر مونديال من البطولات الثمانية عشرة السابقة دون شكوى من الحكام حيث يعتبرهم الخاسرون والراحلون المبكرون من المونديال سبباً مباشراً، لكن ظلت الأمور نسبية، وهذا الأمر يتوقف على درجة المنافسة، وكذلك عدد المنتخبات المشاركة والتي تصاعدت من بطولة الى أخرى، ويبقى مونديال ١٩٦٦ الذي أقيم بانجلترا عالقاً بالذاكرة على الأقل في نظر الألمان الذين لا يريدون نسيان هذا المونديال على وجه التحديد بسبب خطأ تحكيمي لا يغتفر أعطى اللقب حينها للمنتخب الانجليزي على حساب الألمان، عندما احتسب كرة كهدف رغم عدم عبور هذه الكرة بكامل محيطها لخط المرمى.

كذلك الحال فان التاريخ يذكر أن أخطاء الحكام طغت على أحداث ومجريات مونديالي ١٩٨٦ بالمكسيك، و٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان ، وكانت تلك الأخطاء كفيلة بابعاد منتخبات كبيرة عن مراحل المنافسة المتقدمة اما لعدم احتساب ضربات جزاء صحيحة خانها تقدير بعض هؤلاء الحكام، أو لإلغاء أهداف صحيحة كلفت منتخبات كثيراً، وكذلك لتوزيع بطاقات ملونة في غير موضعها فأخرجت نجوماً ملء السمع والبصر في نظر المتابعين لمنافسات كأس العالم كل ٤ سنوات.

### الإسماعيلي أبرز ضحايا التحكيم في الموسم الأخير

ولعله ليس بغائب عن الذاكرة مجريات منافسات بطولة عام ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان السابقة، حين شاهد وتابع الجميع تلك الأخطاء الفادحة وكانت محط انتقاد المحللين والاعلاميين وحتى الجماهير الكروية في أنحاء المعمورة، وذهب ضحيتها منتخب كبير كالمنتخب الايطالي الذي لعب التحكيم الظالم لصالحه في البطولة الحالية وكأنه يعوضه عن الماضي الأليم.. فوجدنا ايطاليا تتخطى استراليا في الدور الستة عشر بضربة جزاء وهمية في الثواني الأخيرة من مباراتهما معاً، أما الحكم الروسي ايفانوف الذي أدار لقاء هولندا والبرتغال في ذات الدور من البطولة الحالية وقام بإشهار رقم قياسي من البطاقات الصفراء وكانت ١٦ بطاقة ، الى جانب البطاقات الحمراء ، وعددها أربع ، وأخرجها في وجه لاعبي الفريقين ليجسد حالة الضعف التحكيمي للمونديال الحالي بصورة واضحة وجلية لكل المتابعين، وكان مثالاً صارخاً لأخطاء قضاة الملاعب.

### تصريحات مسؤولي الاتحاد المصري تثير الدهشة

نعود الى مصر وأخطاء حكامها في الموسم المنقضي فمثلما يعتبر القيصر فرانز بكينباور رئيس اللجنة المنظمة للمونديال الحالي أن كأس العالم المقامة هذا العام هي الأسوأ في تاريخ البطولة من الناحية التحكيمية، فان الكثيرين في مصر يعتبرون أن الموسم الأخير بقيادة الغندور للجنة الحكام هو الأسوأ تحكيمياً منذ انطلاق بطولة الدوري المصري عام ١٩٤٨، والحقيقة التي لا تقبل الشك أو الجدل أن بعض مباريات الدوري المصري بالفعل شهدت كوارث تحكيمية من حكام مخضرمين ودوليين أمثال أحمد عودة وكمال ريشة وسمير محمود عثمان وأثرت على فرق كثيرة لعل أبرزها الاسماعيلي الذي تعرض لظلم فادح من الحكام في مبارياته مع الأهلي والزمالك خاصة في الدور الثاني من المسابقة وحرس الحدود الذي دفع ثمناً غالياً لأخطاء الحكام مع الأهلي بالتحديد للموسم الثاني على التوالي دون تدخل حاسم وحقيقي من مسؤولي الاتحاد الذين يخشون بكل تأكيد من سطوة ونفوذ الكبيرين الأهلي والزمالك.

ومن المثير للدهشة والغرابة أن نسمع هذه الأيام تصريحات لمسؤولي اتحاد الكرة المصري وعلى رأسهم سمير زاهر رئيس الاتحاد يؤكدون فيها أن أخطاء حكام المونديال تبرئ ساحة حكام مصر وتؤكد أنهم أفضل من غيرهم، وذلك بدلاً من دراسة أخطائهم ومحاولة تلافيها في الموسم المقبل الذي سيبدأ بلقاء السوبر بين الأهلي وانبي في٢٣يوليو الجاري أو تحليل أسباب عودة الحكم المصري المونديالي عصام عبد الفتاح سريعاً من ألمانيا بعد أن أدار مباراة واحدة فقط بين استراليا واليابان في الدور الأول وتعرض للتحقيق معه من جانب الفيفا -الاتحاد الدولي للعبة- بسبب تصريحاته لوسائل الاعلام المصرية التي انتقد فيها بشدة مسؤولي الفيفا واتهمهم بالعنصرية ضده هو وكل العرب !!

كان اهتمام زاهر ورفاقه بتحسين صورتهم أمام الرأي العام وتحسين صورة التحكيم المصري أهم من أي شيء آخر منذ بدء المونديال الحالي أما المصلحة الحقيقية للكرة المصرية والاستفادة من دروس بطولة كبرى بحجم كأس العالم التي لا تتكرر سوى مرة كل أربع سنوات فانه أمر يبدو هامشياً وثانوياً بالنسبة لاتحاد الكرة المصري لذلك يتوقع العديد من الخبراء والنقاد استمرار تردي أحوال التحكيم بصفة خاصة في الموسم المقبل على المستوى المحلي في مصر ليواكب بذلك التدهور الملموس في التحكيم العالمي بالمونديال لكن الفارق أن الفيفا بالتأكيد سيتخذ اجراءات وخطوات عديدة لرفع مستوى الحكام مستقبلاً ولن يفعل الاتحاد المصري أي شيء!!





لم يكن يتوقع أكثر المتشائمين أن يعود الحكم الدولي المصري عصام عبد الفتاح الى مصر مبكراً تاركاً مباريات المونديال في مراحلها الأخيرة ، بعد أن أدار مباراة واحدة فقط في كأس العالم وكانت بين أستراليا واليابان في الدور الاول .. وأصبح عبدالفتاح هو الشغل الشاغل لكل الجماهير في الوطن العربي خلال الفترة الأخيرة اذ لا تخلو أي صحيفة من الحديث عنه ونظراً لتصريحاته الساخنة فقد كان في موقف لا يحسد عليه أمام لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكن عصام عبدالفتاح نفى كل ذلك وأكد أنه لم يدل بأية أحاديث صحفية بشان الفيفا .

« استاد الدوحة» أصرت على التحاور مع عبدالفتاح بالقاهرة لوضع النقاط فوق الحروف ، ورغم محاولات رفضه الا انه وافق أخيرا من منطلق تقديره واحترامه للجريدة ليكون بذلك حوارا في وقته بالضبط .. عصام عبد الفتاح أكد احترامه الشديد لاستاد الدوحة وطالب من خلال صفحاتها أن تقوم باظهار الحقيقة كاملة للجماهير والاتحاد الدولي . وكان معه هذا الحوار .

### عصام عبد الفتاح في حوار خاص لـ « استاد الدوحة »

# لم أنتقد الفيفا .. ولم أصرح للصحف بشيء

● كابتن عصام .. هل نستطيع أن نهنئك بالمشاركة في كأس العالم؟

– الحمد لله على كل شيء .. أنا فخور جدا بالمشاركة في المونديال رغم أن طموحاتي لم تتحقق في هذه البطولة لكني دائماً أرضى بنصيبي والنجاح دائماً من عند الله.

● ما أسباب الضجة الكبرى التي حدثت مؤخراً بينك وبين لجنة الحكام بالاتحاد الدولي؟

– أعلنها بصراحة ان بعض الصحف والمجلات نشرت أحاديث صحفية على لساني ، وهي خاطئة وغير صحيحة بالمرة ، ورغم أنني لم أدل بأية احاديث من المانيا وللأسف تسبب ذلك في مشكلة كبيرة بيني وبين الفيفا ، فقد وجدت أنه قد وصل اليهم عن طريق بعض الأشخاص أني أكدت عبر الصحف اتهامي لهم بالعنصرية وهذا لم يحدث.

● اذن كل التصريحات التي نشرت على لسانك غير صحيحة؟

– نعم غير صحيحة خاصة بالنسبة لثلاث نقاط خاصة باتهامي للفيفا ولجنة الحكام الدولية بالعنصرية وهذا لم يحدث لأنه غير صحيح وأنا أحترم الفيفا جدا والمسؤولين بلجنة الحكام لأنهم اختاروني من بين مئات الحكام للمشاركة في كأس العالم وكانوا دائماً يشيدون بي.

والنقطة الثانية خاصة بالاتحاد الافريقي واتهامي له بعدم الوقوف بجانبي وهذا لم يحدث لأنه كان ورجاله المحترمون هم أكثر الناس الذين وقفوا بجواري منذ انضمامي للقائمة الدولية منذ خمس سنوات والاتحاد الافريقي يدعمني ويساعدني بدليل المشاركة في كبرى البطولات الدولية ولجنة الحكام بالاتحاد الافريقي أسندت لي في الفترة الأخيرة مباريات غاية في الأهمية مثل مباراة تونس والمغرب في آخر مباريات تصفيات المونديال رغم أن الجميع كانوا متخوفين من هذه المباراة نظراً لحساسيتها الكبيرة واختارني الكاف أفضل حكم في أفريقيا لعام ٢٠٠٦ بعد بطولة الأمم الافريقية فهل يعقل أن يخرج حكم نال كل هذا الدعم يسب ويلعن في صاحب الفضل عليه.أما التصريح الثالث الذي تم نشره على لساني بصورة خاطئة أنني اعتذرت للحارس الاسترالي بعد خمس دقائق من احراز الهدف ، وقالوا انني توجهت اليه في غرفة خلع الملابس لأعتذر له وهذا ليس صحيحاً لأني على ثقة كبيرة في قراراتي .

## بعض الأشخاص يكرهونني .. ويخططون لتدميري

● تردد خلال الفترة الأخيرة أن عصام عبدالفتاح يتعرض لمؤامرات عديدة فهل هذا صحيح؟

– بلا شك هذا صحيح وواضح تماماً ويوجد بعض الأشخاص الذين يكرهون نجاحي ويدبرون للقضاء عليّ لأن نجاحي يؤلمهم لكن ثقتي بربنا كبيرة وسوف أنتصر في النهاية وأقول لهؤلاء اتقوا الله وارجعوا لدينكم وضمائركم.

● هل أنت راض عن نفسك بعد هذا المشوار الطويل وبعد المشاركة في المونديال؟

– خلال ثلاث سنوات فقط حققت كل أحلامي وطموحاتي وحصلت على لقب أفضل حكم عربي وأفريقي وشاركت في المونديال ضمن ٢١ حكما فقط على مستوى العالم وأنا راض جداً عن نفسي.

● كيف فسرت ما حدث لك مؤخراً من مشكلات ومؤامرات؟

– الموضوع واضح وبسيط ويكشف أن النفوس في الوطن العربي كله مريضة بين الحكام فأسرة التحكيم العربي مفككة والكره والغيرة هما السائدان ولا يوجد الحب الذي كنت أنتظره ولكن في النهاية كل شيء نصيب.

## النفوس في الوطن العربي مريضة .. وأسرة التحكيم «مفككة»

● لقد أكدت قبل سفرك لألمانيا أن بطولة كأس العالم هي آخر مشوارك وسوف تعلن الاعتزال نهائيا..هل مازلت على كلامك ؟

– أنا فعلا قلت هذا الكلام وعلى اقتناع تام به لكن اعذروني سوف أتراجع عن هذا القرار.

● لماذا؟

– لأني لابد ان اقف مع الناس المخلصين ضد الكراهية وأصحاب النفوس الضعيفة حتى نبعدهم عن التحكيم تماماً والفترة القادمة سوف تشهد صراعاً بين الحق والباطل.

● من المخلصين الذين ستقف معهم ومن هم أعداؤك؟

– المخلصون كثيرون ومصر بها ناس شرفاء وأسرة التحكيم بها ناس محترمون والأعداء أيضاً ليسوا قلة دون تحديد أسماء بعينها.

● ما مدى علاقتك بلجنة الحكام؟

– علاقة جيدة والحمد لله علاقتي بأسرة التحكيم كلها على ما يرام.

## اعذروني سوف أتراجع عن الاعتزال حتى أقف مع الحق ضد الباطل

● لكنك أبديت حزنك الشديد لعدم اتصال الغندور بك أثناء وجودك بألمانيا؟

– أنا أشكر كل من اتصل بي ومن لم يتصل ايضاً .. وبصراحة كنت سعيداً للغاية عندما تلقيت اتصالاً من الكابتن سمير زاهر، وكذلك من عدد كبير من الجماهير وكذلك فوجئت باستقبال رائع من الجماهير بعد عودتي لمصر وهذا وسام على صدري خاصة أني وجدت دعماً كبيراً قبل السفر لالمانيا وبعد العودة.

● الحكم الاماراتي الشهير علي بو جسيم أشاد بك كثيراً فهل كنت على اتصال به أثناء المونديال؟

– نعم .. فقد كنت أتحدث معه كثيراً ولو تحدثنا عن علي بوجسيم سوف نتكلم عنه سنوات ونحتاج لصفحات عديدة فأخلاقيات هذا الرجل لا توصف وهو الحكم المثالي ويملك مواصفات لا تتوافر في شخص آخر وهو مثل وقدوة لكل الحكام العرب ومثال نادر بين الحكام وجوهرة لن تتكرر ومن الصعب العثور على شخص مثله وأنا أدين له بفضل كبير.

● ماذا ستفعل خلال الفترة القادمة؟

– ان شاء الله سوف أفكر بهدوء في المستقبل وفي انتظار ما ستفسر عنه الأيام القادمة..لكني أشعر بمؤامرات عديدة تحاك ضدي لكن لم تتضح ملامحها بعد فقد كنت أتمنى حبا أكبر من ذلك.

● في النهاية هل تود أن تقول شيئاً؟

– أحب أن أوضح للجماهير العربية أن هدف اليابان في مرمى استراليا صحيح ١٠٠٪ فالمدافع الاسترالي دفع المهاجم الياباني في ظهره على الحارس ولم أخطئ في تقديري.. وأرجو أن تقارن الجماهير بين أخطائي وأخطاء الحكام الآخرين .. أنا لا أقيم نفسي وأقول أني نجحت بل أطالب بحكم عادل من الجماهير.

وأطالب كل المسؤولين أن يعطوا الثقة للحكم العربي بدلاً من نزعها منه خاصة بعدما شاهدنا الحكم في أوروبا والفضائح والرشاوى التي حدثت في بعض البلدان بايطاليا.

وكفاية بقى الناس لازم تحترمنا أكثر من كده وهذا لن يتحقق الا اذا احترمنا أنفسنا.

## بوجسيم جوهرة لن تتكرر ■■ كفاية .. الناس لازم تحترمنا أكثر من كده






؟

# عــرباوية
# ميشـيل . .!

تحقيقه النجاح بقدر ماهي الرغبة في توضيح الجوانب السلبية خلال مسيرته الماضية ومحاولة الاستفادة منها بما يخدم أهداف تجاوز تلك العقبات التي رافقت المنتخبات والأندية التي شارك في تدريبها.

مازلنا عند قناعتنا في أن العقلية التي يمكن أن ندير بها المنتخبات لايمكن أن تكون نفسها التي يمكن أن تقودنا الى النجاح على مستوى الأندية، فلكل فئة الفكر الخاص بها والآلية التي تتناسب وتحقيق الأفضل، ذلك يؤكد أيضا ما كان يفترض أن يركز عليه العرباوية في اختيارهم والبحث عن مدرب يتلاءم والوضعية التي تلازم الفريق منذ سنوات، ولاننسى أن نشير أيضا الى أن قرار انهاء التعاقد مع الروماني بلاتشي الموسم الماضي كان بسبب اصراره على طريقة ٤ / ٤ / ٢ التي يلعب بها ايضا هنري ميشيل، كما اننا كنا نتمنى أن يكون للمدرب الوطني عبدالله سعد متسع في خانة الجهاز الفني قبل أن يأتي هنري ميشيل ويقرر اعتماده على الجهاز المعاون الخاص به.. عموما نترك الحكم لأصحاب القرار بعد متابعة ما استطعنا الحصول عليه من معلومات وتجارب لذوي الاختصاص الذين سبق لهم التعامل مع هنري ميشيل واضعين في الاعتبار تلك الوعود التي قطعها على نفسه حول قدرته على اعادة الفريق الى منصات التتويج.

■ جمال القاسمي





## السليطي :
## بعض ممارساته الشخصية تؤثر على عمله

يرى أحمد السليطي رئيس المكتب التنفيذي في لجنة الاحتراف انه من الصعب اعلان حكم مسبق على الفرنسي هنري ميشيل الذي تعاقد معه النادي العربي، وقال: من غير المعقول ان نتحدث عن فشل او ماشابه ذلك خاصة قبل التعرف على قدراته على أرض الواقع، وهنالك من المدربين الكثيرين الذين ينجحون في مواقع ويفشلون في مواقع أخرى، ذلك لايعني الفشل المطلق أو حتى النجاح المطلق، أما من واقع خبرتي المتواضعة وتجربتي ان كانت على الصعيد المحلي أو حتى الأوروبي مع المدربين فانني أرى أن لديه بعض الممارسات الشخصية التي يمكن أن تؤثر على عمله، فضلا عن وجود مشاكل خلال تعاملاته السابقه.

لا أريد من خلال حديثي هذا تأكيد حكم قد يكون مختلفا في تجربته مع العربي لاسيما وأن الظروف قد تكون مختلفة تماماً عما كان عليه في تجاربه السابقة.. أما بخصوص تركيزه على اللاعب الجاهز وعدم منحه الفرصة لبعض اللاعبين فأرى من منظور شخصي ان السلطة او الفرصة تنتزع ولا تعطى بمعنى أن اي لاعب ناجح لابد وان ينال الفرصة المناسبة لاثبات وجوده وبالتالي عليه التمسك بها حتى يحقق النجاح الذي يبحث عنه.. بشكل عام منطقيا أن يفكر المدرب في اللاعب الجاهز الذي يخدمه في تطبيق الخطة التي يفكر فيها ومن غير المعقول ان يجتهد المدرب في تعليم اللاعب المهارات الأساسية ويترك الجوانب الأخرى الأهم، لاعب المنتخب أو حتى النادي يفترض أن يكون مؤهلاً من جميع النواحي بمعنى ضرورة إلمامه بالمهارات الأساسية قبل وصوله للفريق الأول أو حتى المنتخبات الوطنية.

## عبدالله صقر :
## يركز على لاعبين ويهمل آخرين



المدرب الوطني الاماراتي عبدالله صقر الذي تولى مهمة المنتخب بعد اقالة هنري ميشيل قال عنه: أنا لم أعمل معه في تلك الفترة وقد توليت المهمة بعد رحيله لكن ماكان يصلني من أخبار كانت مركزة على اهتمامه ببعض اللاعبين فقط وإهماله البقية وهذا ماكان ينتقد فيه، لكنني بنظرة شخصية ارى أن الأمور في ذلك الوقت لم تكن مناسبة لنجاح أي مدرب في منتخب الامارات فقد سبق ان تواجد كيروش وتمت اقالته وغيره من المدربين المعروفين على الساحة العالمية، نوعية اللاعبين لم تكن في ذلك التوقيت على مستوى الحدث، الأمر الذي لم يخدم هنري ميشيل كما لم يخدم الباقين.

## اتحاد الكرة المغربي :
## متعنت في قراراته الشخصية

انتقد محمد أوزال نائب رئيس الاتحاد المغربي المدرب الفرنسي هنري ميشيل الذي سبق له قيادة المنتخب المغربي، وقال: مشكلته الكبرى تعنته بآرائة الشخصية وعدم تركيزه على التشاور والاتفاق على رأي الأغلبية، منحناه كافة الصلاحيات بنسبة ١٠٠٪ لكنه للأسف لم يستفد منها بما يتناسب مع مصلحة المنتخب، مشكلته التركيز على اختيار اللاعبين الجاهزين ولايفضل البحث عن المواهب أو ترك بصمه فيما يخص هذا الجانب، كان لدينا مجموعة من اللاعبين في هولندا ودول أوروبية أخرى لكنه كان يرفض الاختيار الا من الدوري الفرنسي.. بصراحة شديدة انتقاداتي له كثيرة، ناهيك عن تفكيره في المادة اكثر من اي جانب آخر.. أما فيما يخص وجود الفارق بين مدرب المنتخب ومدرب الأندية فيؤكد أوزال وجود الاختلاف الكبير ومن غير الطبيعي ان نتعاقد مع مدرب خدم أغلب فتراته المنتخبات ونسند اليه مهمة ناد، الاختلاف كبير وكبير جداً، فلكل مدرب طريقته في التعامل ومنطقي التعامل مع المنتخبات يختلف عن التعامل مع الأندية.

## محمد نجيب :
## الإمارات لم تستفد من هنري

يؤكد محمد نجيب الاعلامي الاماراتي المعروف أن رأيه في هنري ميشيل كان واضحا وصريحا وأعلنه أمام الجميع على الهواء في ذلك التوقيت، وقال: للأسف لم يقدم للامارات اي شيء يذكر، لاوجود للالتزام وهذا ما أثر سلبيا على علاقته خلال فترة عمله.

واضاف: أعذروني لا أريد التحدث عن شيء مضى وهنالك أمور أخرى لاأحب الاشارة اليها في هذا الوقت، يكفي أن اقول وباختصار شديد انه لم يخدم كرة الامارات.

## أخبار متفرقة حول ميشيل

٢٠٠٢/١/٣٠

تشير مصادر مقربة من المنتخب التونسي الى انقطاع الود بين بعض اللاعبين وهنري ميشيل مما صعب من مهمة الاخير وجعل أيامه معدودة على رأس الادارة الفنية للمنتخب التونسي علما بأنه استلم مهامه قبل ثلاثة أشهر فقط .

ورفض ميشيل تأكيد أو نفي هذه الانباء ، واكتفى بالقول "انني هنا للمحافظة على الانسجام بين اللاعبين وحماية المجموعة من اي انباء او شائعات قد تعكر الجو السائد داخل صفوفنا" ، مضيفا "المشاكل التي نعاني منها سبق وذكرتها ونحن بصدد علاجها

٩ / ٣ / ٢٠٠٤

ذكر نادي الرجاء البيضاوي المغربي (بطل مسابقة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ) أنه توصل الى اتفاق ودي مع مدربه الفرنسي هنري ميشيل لفسخ العقد المبرم بينهما بعد تلقى الاخير عرضا مهما لتدريب أحد المنتخبات في القارة السمراء وقال أحد المسؤولين في الفريق البيضاوي في تصريحات للصحفيين "تلقى هنري ميشيل عروضا جيدة من منتخب ساحل العاج وهو مرشح بقوة لتوقيع العقد مع هذا المنتخب" ، وتابع "انشغل بال هنري ميشيل منذ فترة وفقد تريكزه معنا وبالتالي كان من اللازم تسريع التوصل الى اتفاق بفسخ العقد حتى نأخذ الوقت الكافي للتعاقد مع مدرب جديد قبل دخولنا غمار المنافسة في مسابقة دوري ابطال افريقيا التي تنطلق في نيسان/ابريل المقبل" وكان ميشيل قد استلم مهامه على رأس الادارة الفنية للرجاء البيضاوي في آذار الماضي خلفا للبلجيكي فالتر ميوز الذي اقيل من منصبه بسبب النتائج المخيبة في الدوري ، ونجم ميشيل في قيادة الرجاء البيضاوي الى المركز الثاني في الدوري مما دفع المسؤولين عن الفريق المغربي الى تمديد عقده لمدة عام واحد وقاد ميشيل الرجاء البيضاوي الى احراز لقب كأس الاتحاد الافريقي في تشرين الثاني الماضي على حساب جوليوس بيرغر النيجيري

٢٤ / ٦ / ٢٠٠٦

وجه رئيس اتحاد كرة القدم في ساحل العاج جاك أنونا ، انتقادات حادة للمدرب الفرنسي هنري ميشيل ، وذلك بعد اعلانه ترك تدريب المنتخب والانتقال للعمل بقطر دون التنسيق مع مسؤولي الاتحاد العاجي .

وفي مؤتمر صحفي عقده بمدينة ميونيخ الألمانية ، قال أنونا وقد بدا عليه الغضب بشكل واضح أنه كان يتعين على المدرب أن يبلغه أولا قبل أن يكشف عن الأمر لوسائل الاعلام .

جدير بالذكر أن ميشيل متزوج من لبنانية ويقيم في بيروت ، وهو يقوم برحلات مستمرة لأوروبا لمشاهدة لاعبيه ونادرا ما زار العاصمة العاجية أبيدجان .

وسبق لميشيل أن قاد فرنسا الى قبل نهائي بطولة كأس العالم بالمكسيك قبل ٢٠ عاما ، ثم قاد الكاميرون إلى نهائيات عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة ، فالمغرب بمونديال فرنسا عام ١٩٩٨ .

## محسن الحارثي : خلافاته مع النصر السعودي عجلت برحيله

اشار محسن الحارثي لاعب نادي النصر السعودي الى أن تجربة المدرب هنري ميشيل مع النادي لم تتعد نصف الموسم بعد أن تم انهاء العلاقة في نصف الدوري بسبب سوء النتائج .
وقال : بصراحة لم نوفق معه ، لكنه مدرب جيد ، كان يتعامل معنا كلاعبين بطريقة جيدة ، في ذلك الوقت كان عمري٢٤ سنة تقريبا ، لكنني لم أجد منه ما يسيء الى علاقتي معه أو يوترها ، ابرز خلافاته كانت مع الادارة .
الذي عرفته عنه أنه ليس مدرب إعداد لفريق كان أو منتخب ، يفكر في اللاعب الجاهز الذي يحقق معه مايريد ، مع المنتخبات يكون متمكناً أكثر لأن الظروف تتيح له اختيار أفضل اللاعبين والاستفادة منهم بطريقة جيدة ، لكن مع الأندية الوضع يكون مختلفا فهو ليس من المدربين الذين يفكرون في الاعداد وتجهيز اللاعبين .




### هل ينجم المدرب الفرنسي في الإيفاء بوعوده . . ؟

# الأحلام الع

# على "كف" م

دائما مايتوقف نجاح اي عمل على توافر كل مقومات النجاح أو حتى الجزء الأكبر منها، وفي المؤسسات الرياضية تكون العملية متصلة ببعضها بمعنى أنه لا نجاح لمدرب مالم يرتبط وجوده بوجود ادارة ناجحة ولاعبين على مستوى جيد من القدرات، وكثيراً مايكون الأساس في هذه العملية المترابطة هو الادارة الناجحة التي لها أن ترسم الخطوط العريضة لنجاح المؤسسة الرياضية بشكل عام، فالإدارة الناجحة المتمرسة في النجاح تخدمها خبراتها في اختيار المدرب المناسب الذي يتناسب والمرحلة التي ترافق الفريق، فلكل مرحلة مدرب، وحتى على مستوى الادارة عادة مايكون لكل مرحلة ادارة مختلفة وفق العقلية التي تفضل التعامل بها.

استوقفنا كثيرا التعاقد الأخير للنادي العربي مع المدرب الفرنسي هنري ميشيل خاصة وان المرحلة التي يقف عليها العرباوية تختلف كثيرا عما يرافق نادي السد على سبيل المثال، فابتعاد الفريق عن البطولات ٩ سنوات متتالية وعدم وجود التميز على مستوى المراحل السنية يفترض أن يكون لها من التأثير الكثير قبل اتخاذ قرارات التعاقد مع المدرب أو حتى اللاعبين الأجانب.

وعلى الرغم من علمنا عن تاريخ المدرب واشياء أخرى تخص طريقة تعامله والعقلية التي يفضل أداء مهمته بها الا اننا فضلنا البحث عن المصادر الحقيقية للرأي والرأي الآخر من واقع التجارب التي كان عليها المدرب هنري ميشيل ان كان في المنطقة الخليجية أو حتى القارة الافريقية واضعين في الاعتبار ان مارافق ميشيل خلال السنوات الماضية من الممكن أن يتكرر مع الفريق العرباوي.

استاد الدوحة فتحت ملف هنري ميشيل ليس للتقليل من مستوى المدرب وامكانية



## السركال :

### اختلفنا معه في طريقة اختياره للاعبين

يؤكد يوسف السركال رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم تمتع المدرب هنري ميشيل بخبرة كبيرة وقدرات عالية في التدريب، وقال: ماحدث عندما كان مدربا للمنتخب الوطني لم يتعد حدود التوافق في اسلوب العمل واختلاف في وجهات النظر فيما يخص طريقة اختياره للاعبين.

لكن ذلك لايؤثر على كفاءته كمدرب والخبرات الطويلة التي يتمتع بها. وأضاف: ليس قاعدة أن يفشل مع العربي كما فشل مع الامارات، يظل لكل فريق الظروف المحيطة به، وهذا ماحدث معه في الامارات فلم تكن الظروف وقتها مناسبة، وفيما يخص خسارتنا أمام الهند فلم تكن واقعية حيث كنا مسيطرين على المباراة طيلة التسعين دقيقة وماحدث لايتحمله هنري ميشيل لوحده.. أرى ومن وجهة نظري الشخصية أن يمنح الفرصة الكاملة ويتعاون معه جميع الأطراف لتسهيل مهمته عندها ستكون المقومات متاحة لتحقيق التميز.

## ماجد عبدالله :

### الكلام لاينفع الآن

أشار الأسطورة السعودية ماجد عبدالله ان الكلام في هذا الأمر لايجدي الآن خاصة وان العربي قد تعاقد مع المدرب، وقال: كان يفترض ان تتحدثوا معي قبل التعاقد معه، وقتها كنت سأقول رأيي وبصراحة كاملة، أنا لايهمني سوى قول الحقيقة مهما كانت صعوبتها، لكنني اتمنى أن يوفق مع العربي، بعد فترة يمكن أن اقول رأيي في هنري ميشيل من واقع ماتابعناه خلال فترة تدريبه لنادي النصر لكن الآن أفضل التزام الصمت حتى يكون أمامه كامل الصلاحيات لتقديم مايمكن للفريق.








## من مباراة لأخرى

تحسن أداء رونالدو من مباراة إلى أخرى منذ أن شارك في اللقاء الاول أمام كرواتيا بعد أن تحول وزن اللاعب الذي يقال انه ٩٠,٥ كيلو غرام إلى قضية قومية في بلاده .
وزادت حدة الانتقادات الموجهة إليه بعد نشر صورته وهو يرقص في أحد المطاعم الليلية ثم حلت إصابته بالدوار وتوجهه إلى المستشفى لاجراء بعض الفحوص قبل أن يبدأ فريقه مبارياته في هذه البطولة لتزيد الطين بلة .

## نثق به

بعد العرض المتواضع الذي قدمه رونالدو أمام كرواتيا تحرك بشكل أفضل أمام اليابان وسجل هدفين مما دفع مدربه كارلوس ألبرتو باريرا إلى القول : لقد عاد رونالدو ، ونحن نثق بقدراته دائما خصوصا عندما يجد من يفهم حركاته في المستطيل الأخضر .

## بين عصرين

تشابهت أحوال مهاجم ريال مدريد في هذه النهائيات إلى حد بعيد بتلك التي تعرض لها في نهائيات عام ٢٠٠٢ التي أقيمت في كوريا الجنوبية واليابان معا حيث عاد اللاعب للتألق بعدما عانى سلسلة من الاصابات وتمكن من تسجيل ثمانية أهداف توجته هدافا للبطولة السابقة وبطلا للعالم للمرة الثانية . وكان يسعى إلى الفوز بالذهبية الثالثة في النهائيات ليعادل الرقم المسجل باسم أسطورة الملاعب العالمية الجوهرة السوداء بيليه .





■ حققه بوزن فاق الـ (٩٠) كغم . .

# رونالدو يعوض الحزن البرازيلي بلقب يتيم!

مع ان الجمهور البرازيلي ودع المونديال حزينا بعد اقصاء منتخبه على يد الديوك الفرنسية ليفقد فرصة الحفاظ على اللقب الا انه وجد نفسه أمام مفارقة غريبة تتمثل في دخول نجمه رونالدو بوابة الأرقام القياسية للمونديال محرزا الهدف رقم (١٥) وهو بهذه البدانة المثيرة للجدل!

نقول ان الذين سجلوا دهشتهم واستغرابهم من هذه المفارقة انما أرادوا بذلك التوقف عند السر الذي كشفه معسكر السامبا نفسه والذي كشف النقاب عنه مدرب اللياقة البدنية للمنتخب البرازيلي عندما قال ان وزن النجم البرازيلي يبلغ على وجه التحديد والدقة (٩٠) كغم ونصف ليبطل بذلك العجب الذي ارتسم حول أدائه في البطولة قبل وبعد لقاء الفريق مع غانا .

### الهدف الخالد في المرمى الغاني بدد صفحة سوداء في مسيرته

والذين يعشقون السحر البرازيلي الذي خبا بريقه في هذه البطولة ووجد نفسه في عداد الضحايا يدركون ان هذا الوزن يزيد بأكثر من (٨) كغم على البيانات التي نشرها الاتحاد الدولي عن النجم الذي يبلغ طوله ١٨٣ سنتيمترا وان التدريبات الشاقة التي أجراها المنتخب البرازيلي خلال البطولة كانت السبب في انقاص وزنه (٥) كغم عن الرقم الذي بلغه قبل انطلاق البطولة، حتى ان الكثير من القريبين من المعسكر البرازيلي قد أكدوا ان رونالدو لم يراع أي قدر من الحمية المنتظمة التي تتفق وحاجته الماسة للوصول الى الوزن السابق الذي كان عليه قبل النهائيات الحالية وان افراطه في الأكل كان محط استغراب ودهشة القاصي والداني.

#### حتى الرئيس !

وبموازاة الاهتمام الجماهيري منقطع النظير الذي حظيت به المشاركة البرازيلية والحزن الجميل الذي شاع في الأوساط الجماهيرية بعد الخسارة أمام فرنسا، فإن شخصيات كثيرة كانت تراقب الأداء المثير للجدل للنجم رونالدو سواء في البرازيل أو خارجها وانبرى الرئيس البرازيلي لويس دا سيلفا نفسه ليسأل المدير الفني كارلوس باريرا هاتفيا عن الوزن الزائد للاعب مما أغضب رونالدو وجعله يسارع في نفي الأمر وعده مجرد أكاذيب مع وعد بتعويض الأمر في الميدان والرد عليه بأهداف فكان فوزه بجائزة أفضل لاعب في اللقاء الذي خاضه منتخب بلاده واليابان في ختام مباريات المجموعة السادسة من الدور الاول هو الرد الأبلغ على المنتقدين .

وسارعت الصحف البرازيلية للترحيب بانجازات رونالدو ومباركة جهوده الشخصية التي بذلها لتحقيق الانجاز التهديفي الموعود وخصوصا بعد ان تساوى مع الرقم المسجل باسم الالماني جيرد مولر من حيث عدد الاهداف التي يسجلها لاعب واحد في نهائيات كأس العالم التي خاضها مجتمعة بعد أن رفع رصيده إلى ١٤ هدفا قبل هدفه الأخير في المرمى الغاني معتبرة ان هذا النجم انما يقف على مرمى حجر من الانجاز الذي يستحق دون ان تنسى كيف سجل أربعة أهداف في نهائيات كأس العالم التي أقيمت في فرنسا في عام ١٩٩٨ ثم توج هدافا للنهائيات التي أقيمت في عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا برصيد ٨ أهداف. وتوقفت الصحف عند تأكيد الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد منح الجائزة له في لقاء اليابان عندما قالت: إن رونالدو ساهم في تقديم عرض جماعي رائع مع فريقه وسخر مهاراته الفردية في خدمته.

#### الهدف الحاسم

وفي غمار الأصداء الواسعة التي تركها الاخفاق البرازيلي في الحفاظ على اللقب الذي حققه قبل اربع سنوات جاء انجاز رونالدو ليستحوذ على اهتمام واسع تجاوز حدود بلاده مع ان الكثيرين يرونه أقل شأنا من تعويض خيبة توديع البطولة. فقد أشاد به النجم الالماني السابق جيرد مولر واعتبره علامة فارقة في مسيرة اللاعب الذي جعل الرقم (١٥) شهادة جدارة حقيقية بددت الكثير من النقاط السوداء في السجل الشخصي والجماعي لمنتخب السامبا خصوصا ان مفارقة من هذا النوع كانت محط اهتمام الأوساط البرازيلية والعالمية التي ترى ان بدانة هذا النجم لم تمنعه من التفوق على مولر الذي كان صاحب الرقم القياسي برصيد ١٤ هدفا بعد ان سجل في النهائي عام ١٩٧٤ ليحل بدوره محل الفرنسي جوست فونتين الذي اكمل اهدافه وعددها ١٣ هدفا في نهائيات عام ١٩٥٨ بالسويد.

وجمهور السامبا يدرك ان رونالدو اليوم ليس كالامس مع ان هناك من يرى ان مجرد الظهور في ثلاثة نهائيات لكأس العالم هو انجاز شخصي كبير يزيل خدوش الخيبة البرازيلية مما دفعه لاستمرار اللعب في صفوف المنتخب وتجاهل الانتقادات التي صدرت من هنا وهناك وطالبته بالابتعاد عن صفوف المنتخب . وفي الصحافة البرازيلية وبعض الصحف الألمانية قرأنا من يعتبره أفضل من مولر نفسه الذي سجل اهدافه في مونديالي ١٩٧٠ و١٩٧٤ دون ان تغيب عن بالها صورة الهدف رقم (١٠٠) لألمانيا بتوقيع مولر في المباراة التي فاز فيها الألمان على هولندا عام ١٩٧٤

### الجمهور البرازيلي وجد في إنجاز نجمه التعويض الوحيد

#### في الريال

ونستطيع القول ان الملاحظات التي طرحتها الصحافة في كل مكان على رونالدو لم تأت اعتباطاً وانما انطلقت من الانتقادات التي طالته من الجمهور ووسائل الاعلام الاسبانية بعد موسم مخيب للآمال مع ريال مدريد.

بل ان الكثير من عشاق الصفقات المدوية في هذا النادي كانوا يطالبون الجهاز الفني للفريق بالاستغناء عنه والاسراع بخطف رونالدينهو من البارشا بغض النظر عن الخطوط الحمر التي وضعت حول هذا الأمر مذكرة بأن رونالدو لم يعد ساحرا كما كان يفعل بالأمس وان الأهداف التي يسجلها لم تعد تحمل نفس بريق الأمس عندما كان يسجل من أنصاف فرص !

ومع ذلك فان رونالدو أثبت نجاحه في رحلة التحدي عبر تحطيم الرقم القياسي والحد من تأثير الضغوط الجماهيرية والاعلامية الرهيبة التي كانت تحيط به خصوصا بعد ان تمكن من إسكات الذين سخروا منه وأظهر لهم ان مجرد بقايا من رونالدو الأمس تكفي لتحقيق الانجاز الذي يعوض فقدان اللقب الكبير .

■ أحمد اسماعيل

### عصام بهيج الخبير الكروي :

# متعة الكرة تتراجع . . والمدربون السبب

على الرغم من أن عصام بهيج المدير الفني السابق للزمالك والخبير الكروي المعروف أكد أن الفارق بين الكرة المصرية والعالمية يعد كبيراً للغاية ، الا أنه لم يكن راضياً عن مستوى مونديال ألمانيا بشكل كبير اذ أكد أنه كان في انتظار مستوى أفضل من ذلك وقال ان المنتخب البرازيلي تسبب في ضعف المستوى وكان بإمكان نجومه امتاع العالم كله وإضافة الحماس والمتعة على كأس العالم حيث- والكلام لبهيج- ان تألق البرازيل يغير من شكل المونديال تماماً.

وأكد عصام بهيج أن المدربين المشاركين في كأس العالم تسببوا في عدم الاستمتاع بالبطولة كما كان متوقعاً وذلك بسبب الاصرار على الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة على عكس ما كان يحدث في البطولات السابقة التي كانت تعتمد على الهجوم أولاً وقبل كل شيء.

وقال بهيج ان المنتخبات الأفريقية ضعيفة للغاية حتى منتخب غانا ينقصه الكثير خاصة في خط الهجوم اذ أنه فشل في ترجمة سيطرته على بعض المباريات لعدم امتلاكه مهاجمين على مستوى عال.

وقال بهيج ان الكرة الأوروبية أثبتت أنها مازالت الأفضل على الاطلاق وأشاد كثيراً بمنتخب البرتغال مؤكداً أنه تغير كثيراً واصبح أكثر نضجاً ويلعب كرة هجومية متطورة وأشار الى أنه تأثر كثيراً بسكولاري المدير الفني البرازيلي.

وأكد بهيج أن كل النجوم الذين وعدوا الجماهير بالتألق اختفوا بشكل غريب وغامض وعلى رأسهم رونالدينهو وقال بهيج انه كان يشجع هذا اللاعب على وجه الخصوص لكن عدم ظهوره في المونديال جعله لايفهم ماذا حدث؟ ولماذا حدث خاصة أنه عبقرية كروية حقيقية؟، لكنه في نفس الوقت حمل مسؤولية سقوط البرازيل لمدربه كارلوس البرتو باريرا الذي فشل في ادارة المباريات بالشكل الأمثل.



### حمادة صدقي المدرب المساعد للمنتخب الأول :

# خروج البرازيل ليس مفاجأة لي

أكد حمادة صدقي المدرب المساعد لمنتخب مصر الأول أن الفرق الأربعة التي وصلت للمربع الذهبي هي الأروع والأفضل واستحقت ذلك بجدارة وقال ان منتخبات المانيا وايطاليا وفرنسا والبرتغال ظهرت بمستوى ثابت منذ بداية البطولة وقال صدقي أنه كان يتوقع فشل المنتخب البرازيلي في هذه البطولة رغم وضعه على رأس قائمة الترشيحات للفوز باللقب دائماً وكان خروجه ليس مفاجأة بالنسبة له حيث لم يكن منتخب السامبا مقنعاً على الاطلاق ، ولم تظهر أنيابه للحفاظ على اللقب العالمي الذي حصل عليه في كوريا واليابان ٢٠٠٢ .

وقال صدقي ان أداء كل فريق من الكبار اختلف من مباراة لأخرى ومن دور لآخر وكل منتخب كان له هدف لكن ظهر أن الأربعة الكبار الذين وصلوا للمربع الذهبي كانوا الأكثر اصراراً على النجاح والوصول وكان هدفهم الوجود بين الأربعة الكبار.

واعتبر حمادة صدقي المنتخب الفرنسي هو المفاجأة الحقيقية في المونديال وأشار الى أنه كان معجباً بمستوى نجوم فرنسا أمام البرازيل.

وأكد المدرب المساعد للمنتخب على ضرورة رفع القبعة لمنتخب البرتغال الذي نجح باقتدار على الرغم من أن الترشيحات لم تكن في صالحه.

وقال صدقي انه من أشد المعجبين بلويس فيليب سكولاري المدير الفني للبرتغال مشيراً الى أنه حضر بعض المحاضرات التي كان يلقيها على لاعبيه من قبل أثناء مشاركة مصر في مباراة ودية أمام البرتغال في لشبونة وكذلك شاهد بنفسه توجيهاته لنجومه في التدريبات والمباريات وأكد أنه مدرب كبير للغاية ومتواضع بشكل واضح ويمتلك قدرات فنية عالية.

وأبدى صدقي أسفه الشديد لسقوط منتخب الأرجنتين وقال أنه كان معجباً بخوسيه بيكرمان المدير الفني للتانجو منذ فترة طويلة وأشار الى أنه مدرب عالمي لكن عانده الحظ في مونديال المانيا.

وأكد حمادة صدقي نجم الأهلي السابق أن نجم المونديال الأول من وجهة نظره هو زين الدين زيدان حيث انه لاعب من طراز فريد وسوف تخسره الملاعب العالمية كما أبدى اعجابه بنجم المنتخب الانجليزي ستيفن جيرارد وقال انه لاعب قوي جداً ويعتبر من أهم النجوم في انجلترا ونفس الأمر بالنسبة لفييرا نجم فرنسا والذي قدم بطولة عالمية.

لكن في نفس الوقت أكد حمادة صدقي أن اللعب الجماعي طغى على الفردية لذا لم يظهر نجوم جدد أصحاب مهارات عالية ولذلك تفوق المنتخب الايطالي الذي يلعب بتكنيك عال جداً دفاعياً وهجوميا لكن في نفس الوقت لابد ان تمتلك بعض الحلول الفردية في بعض المواقف.

وقال صدقي ان أكثر اللاعبين الذين لفتوا انتباهي هو لاعب الأرجنتين ماكسميليانو رودريجير وأكد أنه يعرفه منذ فترة طويلة حيث لعب أمام منتخب مصر للشباب في بطولة العالم ٢٠٠١وقال انه سيكون من كبار النجوم في السنوات القادمة.

### جيلبرتو نجم الأهلي :

# أنجولا شرفت أفريقيا . . وفلافيو مهاجم قوي

كان الأنجولي جيلبرتو الظهير الأيسر للأهلي هو حديث الجميع داخل القلعة الحمراء خلال الأيام الأخيرة وقبل سفر الفريق الى فرنسا لدخول معسكر الاعداد للموسم الجديد وحصل جيلبرتو على تهنئة زملائه للأهلي بعد ظهور منتخب بلاده في بطولة كأس العالم وبالطبع لم يخل الحديث عن فلافيو مهاجم الأهلي وصاحب الهدف الوحيد لأنجولا في كأس العالم.

وفي تصريحات خاصة لـ " ستاد الدوحة " أكد جيلبرتو أنه كان على اتصال دائم بفلافيو خلال وجود منتخب أنجولا بألمانيا وتحدث أكثر من مرة مع المدير الفني لمنتخب بلاده سواء قبل المباريات أو بعدها.

ولم يستطع جيلبرتو أن يخفي حزنه الشديد لعدم المشاركة في كأس العالم ولعن الاصابة التي حرمته من المشاركة وأكد جيلبرتو أن منتخب أنجولا شرف الكرة الافريقية رغم الخسارة في مباراتين من ثلاث وقال ان المشاركة الأولى جاءت طيبة ، ودافع عن منتخب بلاده قائلا انه منتخب قوي ويستحق الصعود للمونديال خلاف ما أكده الكثيرون.

وقال جيلبرتو أن كرة القدم لا تجامل أي فريق وأن مشاركة أنجولا في كأس العالم شيء مستحق وقال انه سوف يحافظ على مستواه في السنوات القادمة ، وطالب بأن تنتظره الناس في بطولة الأمم الأفريقية القادمة بغانا ٢٠٠٨ .

وأشاد جيلبرتو بمستوى صديقه فلافيو مهاجم الأهلي مؤكدا أنه مهاجم قوي لكنه سيىء الحظ وقال ان تألقه مع الأهلي في الفترة القادمة سيكون أكبر رد على المشككين في قدراته.. وأكد جيلبرتو أن زميله في منتخب أنجولا «فابريس أكوا» يعد من أبرز النجوم وهو الأفضل على الاطلاق بين نجوم بلاده وينتظره مستقبل باهر.

### حلمي طولان المدير الفني لحرس الحدود :

# الكروت الصفراء والحمراء . . مرض!

أكد حلمي طولان المدير الفني لحرس الحدود أن حكام بطولة كأس العالم أفرطوا بشدة في استخدام الكروت الصفراء والحمراء ، وأن ذلك يعد مرضا سيطر على عدد كبير من حكام العالم ، وقال ان الحكام يفشلون في السيطرة على المباريات والنجوم وبالتالي يلجأون الى الانذارات والطرد في معظم الأحيان.

وقال حلمي طولان أن منتخب البرازيل كان ضحية الغرور والكسل الذي سيطر على نجومه وأن كرة القدم تعطي لمن يجتهد أكثر ويبذل كل ما في وسعه.

وأبدى طولان اعجابه بـ"لويس فيجو" نجم البرتغال الأول وقال أنه من أبرز نجوم المونديال وأكثرهم خبرة وجهدا في ذات الوقت ورغم كبر سنه الا أنه قدم جهدا ملحوظا وكان المحرك الأساسي لفريقه والمنقذ الأول لخطة مدربه.

وأكد طولان أن مونديال ألمانيا شهد تذبذبا واضحا في المستوى ، ولم نر كرة جميلة في كل المباريات لكنها شهدت صراعا ومنافسة واضحين ولم تستسلم الفرق الصغيرة أمام الكبيرة ، وذلك يعد من أبرز ايجابيات المونديال على الاطلاق .

وأكد طولان أن المنتخب الألماني شهد تطورا كبيرا في الأداء ولم يعد يعتمد فقط على الروح القتالية والحماس والقوة بل يضم الآن نخبة من النجوم أصحاب المواهب الكبيرة ولدى لاعبيه حلول فردية متعددة .

طولان أكد أن أبرز النجوم الشباب في المونديال من وجهة نظره هو كريستيانو رونالدو نجم البرتغال ومانشيستر يونايتد الانجليزي.











## العنابي على موعد مع التحديات المنتظرة

# انتظروا موسم حصاد الكرة القطرية

ستكون المشاركة في بطولة غرب آسيا والتي ستقام خلال الفترة من ٢٥ يوليو الحالى الى ٣ اغسطس المقبل ، فرصة جيدة للعنابي للاحتكاك للاستحقاقات الرسمية المقبلة ، بعد ان اعلن مسؤولي المنتخب ان الهدف الحقيقي الذي يسعون اليه من خلال المشاركة في البطولة ، هو تجهيز العنابي للاستحقاقات المقبلة الرسمية . .

### أحلام موسوفيتش

**جمال موسوفيتش ـ مدرب العنابي ـ لايترك اي جلسة مع وسائل الاعلام ، الا ويتحدث فيها عن امنيته الخاصة في ان يقود العنابي الى تحقيق انجازات قوية مثل الفوز بكأس آسيا ٢٠٠٧ ، والتأهل الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب افريقيا ، وقيادة العنابي الاولمبي الى نهائيات بكين ٢٠٠٨ .**



### لاعبون على قدر المسؤولية

**يدرك لاعبو العنابي ان هناك فترة صعبة من التحديات في انتظارهم ، حيث سيشارك المنتخب في عدة بطولات متتالية حتى نصل الى كأس اسيا ٢٠٠٧ والتي ستنطلق في يوليو من العام المقبل . .ولن يتأخر اللاعبون في بذل قصارى جهدهم لتحقيق احلام جماهيرهم ، التي ستحرص على الوقوف بجانبهم ومساندتهم حتى تتحقق المعادلة ، فاذا كانت جاهيرنا تطالب بالنتائج الجيدة ، فعليها ان تقوم بدورها اولا في مساندة منتخب بلادها .**

وتنتظر المنتخب الكثير من المشاركات خلال الفترة المقبلة، اهمها المشاركة في تصفيات دورة الألعاب الاولمبية ببكين ٢٠٠٨، بجانب المشاركة في الدوحة ٢٠٠٦، واستكمال مشوار تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧، وخليجي ١٨ بالإمارات.. وكل هذه المشاركات ستجعل لبطولة غرب اسيا اهمية قصوى للجهاز الفني للمنتخب الذي سيحاول ان يستفيد من هذه البطولة في تجهيز فريقه، والوصول به الى افضل جاهزية له قبل موعد الاستحقاقات الرسمية المقبلة.

وتأتي المشاركة في بطولة غرب آسيا بعد توقف طويل للعنابي، وهو الامر الذي اعتبره الكثيرون عاملا من الممكن ان يكون له تأثيراته السلبية على مسيرة العنابي في الفترة المقبلة، لان الغياب الطويل عن المواجهات الرسمية او الودية من الممكن ان يؤثر على مستوى الفريق، وهو الامر الذي يجب على الجهاز الفني للمنتخب ان يضعه في الاعتبار، من هنا تكتسب بطولة غرب اسيا اهمية قصوى للعنابي، على الرغم من ان الهدف من البطولة هو الاحتكاك والاستعداد للمشاركة في البطولات الرسمية المقبلة .. وستكون بطولة غرب اسيا بمثابة التحدي الكبير لجمال موسوفيتش ـ مدرب العنابي ـ الذي سيحاول ان يؤكد ان فترة التوقف الطويلة لم تكن لها اي تأثيرات سلبية على منتخبه طوال الفترة الماضية،كما ان الهدف الذي يسعى اليه مدرب العنابي هو ان يصل بفريقه الى افضل جاهزية له قبل المشاركة في البطولات المقبلة.

### وقفات طويلة

كان العنابي قد خاض فترة من التوقف في الفترة الماضية، وبدأت هذه المرحلة منذ ان خاض المنتخب آخر مواجهة له في تصفيات كأس آسيا امام اوزبكستان، وهي المباراة التي اقيمت بالدوحة في الاول من مارس المقبل، والتي انتهت بفوز العنابي ٢ / ١، ومنذ هذه المواجهة والمنتخب لم يخض اي مباراة ودية، لذلك فان المشاركة في بطولة غرب آسيا سيكون الهدف الاساسي منها هو الوصول بالعنابي الى افضل جاهزية له قبل انطلاق البطولات الرسمية المقبلة .

وتنتظر المنتخب في الفترة المقبلة، تحديات صعبة للغاية، لعل من اهمها المشاركة في تصفيات دورة الالعاب الاولمبية ببكين ٢٠٠٨، حيث سيكون الهدف هو التأهل الى النهائيات بعد غياب طويل عن الاولمبياد، وكانت آخر مشاركة للكرة القطرية في دورات الالعاب الاولمبية ببرشلونة ١٩٩٢ .. لذلك فان الهدف الذي يتمنى الجهاز الفني للمنتخب ان يحققه هو قيادة العنابي الاولمبي الى نهائيات بكين ٢٠٠٨، وسيبدأ العنابي الاولمبي مشواره في التصفيات الاولمبية في فبراير ٢٠٠٧، ولم يتم اعلان جدول المباريات حتى الآن، وستكون المواجهة الثانية للمنتخب في التصفيات الاولمبية في مارس ٢٠٠٧ . . واهمية تصفيات دورة الالعاب الاولمبية، هي التي جعلت موسوفيتش يختار التشكيلة الاخيرة من اللاعبين الشباب، والقادرين على المشاركة مع العنابي الاول، ومع المنتخب الاولمبي .. خاصة ان هناك مشاركات متزامنة بين المنتخبين ومنها تصفيات كأس آسيا ٢٠٠٧، والدوحة ٢٠٠٦، وتصفيات دورة الالعاب الاولمبية وشهدت التشكيلة المختارة مؤخرا، والتي ستشارك في بطولة غرب آسيا بلبنان، القوام الاساسي للمنتخبين الاول والاولمبي في اشارة واضحة من موسوفيتش الى ان الفترة المقبلة ستكون للاعبين القادرين عن الدفاع عن الوان المنتخبين الاول والاولمبي .

### المرحلة المقبلة من التواجد الخارجي تحتاج إلى تعاون الجميع

### بقية المشوار

خلال اغسطس المقبل يستكمل العنابي الاول مسيرتة في تصفيات كأس آسيا، حيث يلعب المنتخب ضمن المجموعة السادسة بجانب منتخبات : بنجلاديش، هونج كونج، واوزبكستان .. وخاض العنابي مباراتين حتى الآن في التصفيات، كانت الاولى امام هونج كونج بملعبها في فبراير من العام الحالي وتمكن العنابي من الفوز بثنائية نظيفة، وخاض المنتخب ثاني مبارياته امام اوزبكستان بالدوحة في الاول من مارس الماضي وتمكن المنتخب من الفوز ٢ / ١، ليتصدر المجموعة السادسة برصيد ٦ نقاط من فوزين متتاليين، ويمكننا القول بأن العنابي ضمن تأهله الى نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٧، والتي ستقام للمرة الاولى في اربع بلدان .

وسيخوض العنابي مباراته الثالثة في التصفيات الآسيوية في السادس عشر من اغسطس المقبل امام بنجلاديش بلمعبها، وستكون الفرصة مهيأة امام العنابي لتحقيق فوزه الثالث على التوالي في التصفيات، والتأهل رسميا الى النهائيات .. وسيلعب المنتخب رابع مبارياته في التصفيات في السادس من سبتمبر المقبل بالدوحة، وستكون المواجهة الخامسة للعنابي في التصفيات الآسيوية في الحادي عشر من اكتوبر المقبل امام هونج كونج بالدوحة، وينهي المنتخب مشوار التصفيات الآسيوية بلقاء اوزبكستان بملعبها في الخامس عشر من نوفمبر القادم .. ويتأهل الاول والثاني من هذه المجموهة الى النهائيات التي ستقام خلال الفترة من ٧ الى ٢٩ يوليو ٢٠٠٧ بماليزيا واندونيسيا وتايلاند وفيتنام .

وسيكون الهدف الاساسي الذي يسعى اليه العنابي في النهائيات الآسيوية هو المنافسة على اللقب الاسيوي، والذي لم يسبق للعنابي الفوز به، وجاءت تصريحات موسوفيتش السابقة لتؤكد ان حلمه هو قيادة المنتخب القطري للمنافسة على لقب البطولة لاول مرة في تاريخه

### «غرب آسيا» تطلق شرارة التحدي وترسم ملامح المستقبل المنشود

### موسم صعب

عندما يغادر العنابي الى لبنان للمشاركة في بطولة غرب اسيا، سيضع الجهاز الفني في اعتباره ان المنتخب لن يكون امامة فترات من التوقف في الفترة القادمة، لان الدوري سينطلق في السابع من سبتمبر المقبل، وسيحرص اتحاد الكرة على عدم تأجيل البطولة، نظرا لالتزامه بانتهاء بطولاته في المواعيد المحددة، ولعل هذه الظروف الصعبة تدفعنا الى القول بأن الفترة المقبلة تحتاج الى تعامل خاص من قبل الجهاز الفني للعنابي، والذي سيكون مطالبا بقيادة الفريق في عدة جبهات سواء كانت تصفيات كأس امم اسيا او التصفيات الاولمبية او المشاركة في خليجي ١٨، وهو ما سيجعل الفترة القادمة استثنائية في تاريخ العنابي ان الفريق سيخوض كل هذه التحديات بهدف واحد هو المنافسة وحصد الالقاب .. واذا كان المنتخب قد ضمن ـ فعليا ـ تأهله الى نهائيات كأس اسيا ٢٠٠٧، فانه سيكون مطالبا بخوض تحد صعب في تصفيات دورة الالعب الاولمبية، وسيكون على موعد مع التحدي الخليجي من خلال خليجي ١٨، كل ذلك سيجعل لاعبينا يقعون تحت ضغوط كبيرة، تحتاج الى جهاز فني واع لديه القدرة على اجتياز هذه المرحلة الصعبة بنجاح، حتى يتمكن العنابي «سواء الاول او الاولمبي» من تحقيق طموحات جماهير الكرة القطرية، التي تتمنى ان يوفق منتخبها في التحديات الصعبة التي تنتظره.. وستكون الكرة القطرية بشكل عام على المحك من خلال التحديات التي سيخوضها العنابي في الفترة المقبلة، والتي ستبدأ في اغسطس المقبل، حيث استكمال التصفيات الاسيوية، وتستمر حتى الموسم المقبل ..

هذه التحديات الصعبة تتطلب ان يكون هناك تعامل خاص من الجميع مع العنابي في الفترة المقبلة، بحيث لايتم وضع الفريق تحت الضغط الذي من الممكن ان يأتي بنتائج عكسية .. وستكون المساندة الجماهيرية مطلوبة للعنابي، لان اللاعبين عندما يشعرون بأن هناك مساندة كبيرة من الجماهير سيبذلون قصارى جهدهم، لتحقيق الانتصارات، والطموحات التى تنتظرها الجماهير في الفترة المقبلة.

وسيكون الموسم المقبل استثنائيا للعنابي والكرة القطرية، لان هذه التحديات التي تنتظر المنتخب ستكون لها تأثيراتها على الفترة التالية طبقا للنتائج التي سيتم تحقيقها .. فاذا كانت النتائج جيدة فان ذلك يعني ان الكرة القطرية بدأت استعادة ربيعها من جديد، وانها بدأت في حصد مكاسب تجربتها الاحترافية، واذا لم تكن النتائج على المستوى المطلوب فسوف تتسبب في "ردة كروية" لانريدها ولانتمناها بعد ماوصلنا اليه في السنوات الاخيرة، كل ذلك يدفعنا الى المطالبة بالتعامل مع المرحلة الحرجة في تاريخ الكرة القطرية بحرص، لان الهدف الذي نسعى اليه هو ان يتمكن العنابي من اجتياز هذه التحديات الصعبة، حتى تستمر كرتنا، في تحقيق المكاسب التي بدأت في جني ثمارها منذ فترة ليست بالقصيرة.

قبل أن تدور عجلة انطلاق الموسم الجديد

# المحترفون الستة .. نعمة أم نقمة



مع ان المونديال قد أكل من حصة الاهتمام بالموسم المحلي الجديد الذي ينطلق الشهر المقبل الا ان الحديث عن استعدادات أنديتنا لهذا الموسم وما تمثله من إعادة نظر بالأجندة الخاصة ببرامج الاعداد يستلزم التوقف عند ظاهرة المحترفين العرب والأجانب وما حققته على صعيد الارتقاء بالجانب الفني والمهاري لكرتنا في الموسم الماضي على أساس ان الاختيار الجيد للمحترفين يعني في حقيقته الوصول الى التشكيلة المناسبة التي تحقق الفوز في بطولات الموسم الجديد .

## فرصة اللاعب المواطن .. بين اجتهادات المدربين والدور الهامشي

والذي دعانا للتوقف عند هذا الموضوع ما يثار هنا وهناك عن دور المحترفين العرب والأجانب في التأثير على فرصة اللاعب المواطن في صفوف المنتخبات الوطنية وأثر ذلك في حجم الحضور الخارجي للاعبينا خصوصا عندما يتعلق الأمر بالموازنة المطلوبة بين النشاطين الداخلي والخارجي في ظل قرار اتحاد الكرة بفتح الباب على مصراعيه أمام وجود محترف ثالث في فرق الدرجة الثانية والابقاء على ستة محترفين في صفوف دوري الأضواء بكل ما أثاره ذلك من جدل على صعيد الأهداف المتحققة منه حاضرا ومستقبلا.

### أين فرصة المواطن ؟

لقد أنقسم العديد من المعنيين في شؤون الكرة القطرية في تقدير مزايا ومساوىء هذه الظاهرة وتباينت الرؤية اليها مع ان لكل من اصحاب الاتجاهين البراهين التي يدعم بها موقفه . فقد وجدنا من يبارك نجاح دوري المحترفين في استقدام العديد من النجوم المحترفين وتوظيف مهاراتهم للارتقاء بمستقبل اللعبة وعزز أصحاب هذا الرأي موقفهم بتأكيد النتائج الايجابية التي أفرزتها عملية الاستعانة بالمدربين العالميين في الارتقاء بمستوى الكفاءات التدريبية المحلية عبر الاحتكاك الامثل بها ولاحظنا ان مزايا هذه الخطوة قد انعكست في عدم تردد بعض الأندية في الاستعانة بمدربيها المواطنيين بكل ما تعنيه هذه الخطوة من جرأة مطلوبة لردم الهوة بين مدربينا والمدربين الأجانب الذين عملوا في صفوف الأندية القطرية من أصحاب التجارب الاحترافية القارية والعالمية مثل بورا وميتسو وديمتري وغيرهم.

وبموازاة هذا الرأي ، برز الاتجاه الراجح والصائب الذي يرى بأن التجربة لم تحقق ماكان مرجو منها لعدد من الأسباب في مقدمتها انها أثرت على نصيب اللاعب المواطن من فرصة المشاركة في مباريات فرقهم وبخاصة في الأندية الكبيرة التي تراهن على وجود المحترفين وتعلق الآمال على تأثيرهم في دخول نطاق المنافسة.

وقد سجلنا على العديد من المدربين عدم ترددهم في فتح الباب على مصراعيه أمام اللاعب المحترف حتى اذا لم يكن جاهزا ويجعلون من وجوده الورقة الرابحة التي تكفيهم خطر المجازفة بالكثير من الفرص . بل ان بعضهم وهذا ما حصل في الأندية ذات الثقل الجماهيري الواضح – لم يتورع في وضع اللاعب المواطن على دكة الاحتياط من أجل لاعب محترف سبقته سمعة كبيرة وأحيطت بهالة إعلامية أكبر من حجمه المعروف ليتحول اللاعب المواطن بالنتيجة الى ضحية كبرى قد تحرمه حتى من فرصة البقاء في صفوف المنتخب الوطني.

### ما الذي أزعج موسوفيتش ؟

وفي غمرة التحضيرات الأولية للعنابي الوطني على طريق المشاركة في الأدوار التمهيدية لتصفيات آسيا أواخر العام الماضي أطلق مدربه جمال الدين موسوفيتش تذمره من عدم وجود الفرصة الكافية التي تمكن بعض لاعبي المنتخب من إظهار قدراتهم الحقيقية مع أنديتهم وجعل مشاركة اللاعب في مباريات الدوري أساس الوقوف على الفرصة الحقيقية التي يجب ان يتمتع بها في صفوف منتخب بلاده.

وضرب بذلك مثلا باللاعب وليد جاسم الذي لم يكن يحظى بفرصة كافية في العديد من مباريات ناديه الريان بسبب عدم تبلور قناعة مدربه السابق مادجر بوجوده في التشكيلة الأساسية للفريق مقارنة مع ما كان يحظى به محترفون أجانب وعرب لم يتردد مدربو أنديتهم في منحهم الفرصة التي يبحثون عنها كما حصل مع رودريغو في الغرافة وسيبستيان في قطر وتينوريو في السد وغيرهم من نجوم القوائم الاحترافية التي تعج بها تشكيلات أنديتنا في الموسم الماضي.

## لماذا تذمر موسوفيتش من التأثير السلبي لتجربة اللاعبين الستة ؟

### الدرجة الثانية

وفي الدرجة الثانية سيكون المحترف الثالث الذي قرر اتحاد الكرة وضعه في صفوف الأندية المشاركة في الموسم الجديد مثيرا للجدل هو الآخر بسبب التأثير الذي سيتركه على حصة اللاعب المواطن في مسابقة ما زلنا نبحث عمن ينقلها من الظل الى الأضواء من خلال جملة من المعطيات أولها اننا نأمل ألا تتحول صفوف الدرجة الثانية الى محط استقطاب للاعبين الذين يمرون في خريف عمرهم الكروي ولم يجدوا الفرصة المناسبة في دوري المحترفين .

كما اننا نتمنى – ويشاطرنا المعنيون في الأسرة الكروية –ان تجتهد أندية الدرجة الثانية في ضم المواهب الجديدة وفق التسلسل العمري المناسب الذي يتيح لها فرصة تسلق الحواجر الى دوري الأضواء لأن وجود المحترفين الثلاثة في فريق يفتقر الى مجموعة من الخامات الوطنية القابلة للتطوير والصقل لن يؤدي دوره في جعل فرق الدرجة الثانية ضيفاً دائماً في دوري المحترفين وليس مؤقتا بصلاحية قد لاتتعدى موسما واحداً.

### ما المطلوب .. ؟

ولهذا نستطيع القول ان أمام القائمين على الطواقم الفنية والتدريبية في أنديتنا مسؤولية توسيع نطاق الاهتمام باللاعب المواطن وجعله أساس المراهنة على النجاح وإيجاد الموازنة بين هذا الدور ودور المحترفين حتى لايصبح لوجود هذا الكم منهم في صفوف الاندية عامل ضرر كبير تنعكس نتائجه وآثاره على واقع الكرة القطرية ومستقبلها . وكل ذلك يجعلنا نقول ان الفسحة الزمنية المتبقية من الموسم الجديد يجب ان تكون مكرسة لوضع البرامج التدريبية اللازمة التي تطلق يد اللاعب المواطن وتجعله عنصراً أساسيا وليس رقما مكملا في صفوف الأندية بعد ان اثبتت حصيلة الموسم السابق بأن هذا الرقم لم يكن صعبا في حسابات الربح والخسارة التي وضعها مدربو أنديتنا .

■ أحمد اسماعيل

## حاجي . .أيضا

المدرب جمال حاجي الذي سبق له العمل مع العنابي كان له رأي بوجود المحترفين الستة في صفوف الأندية عندما قال : صحيح ان وجود ستة لاعبين محترفين لكل فريق سيعطي الفرصة لخمسة فقط آخرين من المواطنين لكنني سبق وقلت ان الكرة القطرية كانت بحاجة لهذا العدد من اللاعبين المحترفين لاكتساب خبرة اكثر ينقلها النجوم الكبار امثال باتيستوتا وهيروايفيبرغ وغوارديولا وغيرهم من اللاعبين الشباب بشرط ان يكونوا على مستوى عال مثل سيبستيان الاوروغوياني الذي يلعب في نادي قطر ، وعلى اللاعب القطري ان يبذل كل ما لديه من جهد ولا يعتمد على زملائه المحترفين فقط .

## جدل في الاختيار

بقي موضوع اختيار اللاعبين المحترفين لصفوف الأندية المشاركة في الدوري مثيرا للجدل بسبب التهم المتبادلة بين هذا الطرف وذاك حول مسؤولية من انبرى لاستقدامهم وذلك بعد ان كشفت مباريات الدوري الماضي العديد من الحقائق عن عدم صلاحية بعضهم في اللعب بدوري الكبار .

فالكثير من الأجهزة الفنية رمت الكرة في ملعب المدربين واعتبرتهم مسؤولين عن اختيار المحترفين بينما تمسك البعض الآخر منها بالفكرة التي تقول ان القائمين على الاجهزة الفنية هم الذين يقفون وراء عملية الاختيار .

# ـــم الجديد

## خالد شبيب :

# العميد «عينه» على الدوري

رغم ان النادي الأهلي ناد كبير الا انه يغيب كثيرا عن الفوز بالبطولات وفي الموسم الجديد اتفق مسؤولوه على ضرورة الوجود في مكان البطل خاصة بطولة الدوري او أي بطولة على اقل تقدير .

يقول خالد شبيب امين السر ورئيس جهاز الكرة : من المقرر ان يبدأ الفريق تجمعه السبت المقبل في النادي للتدريب تحت اشراف مساعد المدرب البرازيلي زيزا حتى يعود المدرب السويسري ديسكتال الذي من المقرر انهاء ارتباطاته مع ناديه السابق الصفاقس التونسي على ان يكون السفر الى تركيا لمعسكر الفريق في الاول من اغسطس المقبل وذلك حتى يتسنى لنا السفر بكامل لاعبينا وأقصد بذلك المحترفين واللاعبين الدوليين وستكون مدة المعسكر ٢٠ يوما نخوض خلالها من ٣ الى ٤ مباريات ودية يكون احداها مع فريق القادسية الكويتي ومباراة ضد احد فرق الدرجة الاولى بتركيا ولم يتحدد بعد المباراتان الاخيرتان وبالنسبة للاعبين الاجانب بالفريق فقد تم التعاقد بشكل نهائي مع كل من الفرنسي سيدرك سابين لمدة موسم واحد وايضا السنغالي ابراهيم با ايضا لموسم واحد قابل للتجديد وهو لاعب جيد سيفيد الفريق كثيرا لان سنه صغيرة ويجيد اللعب في اكثر من مركز واللاعب الثالث هو البرازيلي الكسندر دي باريرا سوزا وهو مدافع قوي قدم مستوى جيدا مع الفريق من قبل وبالنسبة للاجنبي الرابع فجاري التفاوض بشأنه حتى الان ولم نستقر على اسمه بعد اما اللاعبان الخليجيان فقد تم التعاقد مع لاعبي المنتخب العماني بدر الميمني وحسن المظفر ومن المقرر ان يطيرا معنا الى تركيا، عقب الانتهاء من معسكرهما مع المنتخب العماني



### هذه أسباب مشاركتنا في دوري أبطال العرب

وقد تقرر ايضا ان يرافقنا فريق الرديف الى تركيا، وردا عن الاستفسار حول سبب المشاركة في دوري ابطال العرب بدلا من الغرافة قال خالد شبيب : قررنا المشاركة في دوري أبطال العرب لاسباب عديدة منها ان الفريق قدم مستوى جيدا في مشاركته في البطولة ذاتها الموسم قبل الماضي وايضا لان لدينا وفرة لاعبين مواطنين تتيح لنا المشاركة كما اننا لن نعاني الارهاق او الاجهاد الذي يصاحب هذه البطولات جراء السفر الكثير كما اننا نتمنى العون من اتحاد كرة القدم لان نتائجنا في دوري العرب تعود بالنفع على الاندية القطرية . وعن مشكلة الفريق المتمثلة في حراسة المرمى قال: رحيل عامر الدوسري الى النادي العربي سبب لنا مشكلة كبيرة لكننا حاليا بصدد التعاقد مع حارس آخر على مستوى عال يمكنه ان يفيد الفريق، واخيرا وحول اهداف الفريق في الموسم الجديد اكد خالد شبيب ان العودة للبطولات هي الهدف الرئيسي خاصة بطولة الدوري.







# في قلعة الملك .. كل الطرق تؤدي للبطولات

عندما نتحدث عن نادي قطر او الملك لابد وان نذكر سوء الحظ الذي لازم الفريق الموسم الاخير فكان قاب قوسين او ادنى من تحقيق البطولات ولكنه فرط فيها بغرابة شديدة في اللحظات الاخيرة فخسر بطولة الدوري بفارق ثلاث نقاط فقط في المرحلة الاخيرة منه وحل في المركز الثاني وايضا احتل المركز الثاني في كأس ولي العهد وخسر التعويض في بطولة كأس سمو الأمير ليغيب الفريق تماما عن منصات التتويج وهو على بعد مسافة قصيرة جدا منه . لذا تنبه مسؤولو الفريق لهذه النقطة فكان قرارهم بإقالة المدرب البلجيكي ديمتري مع نهاية الموسم وبعد تشاورات لم تدم طويلا كان قرارهم بالتعاقد مع المدرب البوسني جمال الدين حاجي وهو غني عن التعريف حيث سبق له العمل في الدوحة فدرب فرق الغرافة والوكرة والعنابي الاول بعدها تفرغ لدراسات الكرة الحديثة التي يتلقاها في اسكتلندا حيث تقطن عائلته وكان المدرب عند حسن ظن مسؤولي القلعة الصفراء به فأبدى سعادته البالغة بالتعاقد معهم مؤكدا انه عشق العمل في الدوحة بشكل عام وفي نادي قطر بشكل خاص مشيدا بالادارة التي توفر كل الامكانات لناديها مما يتيح له العمل في جو هادئ يمكنه من خلاله تحقيق النجاح ولم يؤجل حاجي عمل اليوم للغد فأكد ان فترة الاعداد قبل الموسم هي بمثابة نقطة الانطلاق بالنسبة للفريق لذا سيعد لها جيدا .

### شعارنا الاستقرار في الموسم الجديد

يقول مسلم الهلابي المتحدث الاعلامي بالفريق : شعار الملك في الفترة المقبلة هو الاستقرار لانه سبيلنا الوحيد للعودة للبطولات ومنصات التتويج التي غبنا عنها في آخر موسمين ولأسباب بسيطة في الغالب .ومن المقرر ان يخوض الفريق ثلاث مراحل للاعداد قبل انطلاق الموسم الجديد اما المرحلة الاولى فهي التجمع يوم ٨ يوليو في مقر النادي والتدريب فيه على ان تبدأ المرحلة الثانية يوم ١٢ اغسطس المقبل وهو موعد السفر الى التشيك وتحديدا مدينة هيرديت لاقامة معسكر الاعداد بها على ان يخوض الفريق هناك من ٥ الى ٦ مباريات ودية ضد فرق متدرجة المستوى ما بين درجة اولى وثانية وثالثة، ثم يعود الفريق بعدها الى الدوحة ويتدرب اللاعبون بها مدة ١٣ يوما قبل السفر والتوجه الى سلطنة عمان لخوض منافسات بطولة الخليج الثانية والعشرين للاندية والتي يستضيفها نادي مسقط بمشاركة اندية الجزيرة الاماراتي والاتفاق السعودي . وبالنسبة للاعبين الاجانب فقد تعاقد الفريق مع اللاعب الكاميروني بيل تشاتو لاعب فريق نيس الفرنسي وهو لاعب جيد سبق له المشاركة في المونديال وفاز مع منتخب بلاده ببطولة الامم الافريقية عام ٢٠٠٢ وهو لاعب يتمتع بمهارة عالية جعلتنا حريصين على سرعة التعاقد معه كما جددنا للاعب المغربي الرباطي وجاري البحث عن لاعبين اجانب آخرين لم تحدد اسماؤهم بعد وبالنسبة للاعبين الخليجيين فهناك اللاعب العماني عماد الحوسني المتألق الموسم الماضي حيث تعاقدنا معه لمدة ثلاث سنوات . ونحن في الفريق نهتم بعودة الفريق لمنصات التتويج في أقرب وقت ودون شك نحلم بالفوز بكل البطولات وهو حق مشروع لنا ولغيرنا الا اننا سنحمل اللاعبين على أخذ كل المباريات مأخذ الجد حتى لا نفقد النقاط السهلة فنخسر البطولات بفارق بسيط كما حدث الموسم الماضي، الذي خسرنا فيه بطولة الدوري بفارق ثلاث نقاط فقط كان في الامكان عدم التفريط فيها .

# صقور «أم صلال» واللعب مع الكبار

فريق ام صلال هو احدث الوجوه بالدوري هذا الموسم لانه الوافد الجديد من دوري الدرجة الثانية وذلك بعد تأهله عن جدارة بعد منافسة شرسة لاقاها من فريق مسيمير ولم تحسم الا في آخر مباراة، صقور البرزان او البرتقالي كما يطلق عليهم يدخلون الموسم الجديد ولديهم طموحات تتناسب مع مكانهم الجديد لان اللعب مع الكبار يتطلب مواصفات خاصة تختلف كثيرا عن تلك التي كان عليها في الدرجة الثانية .

يقول طاهر الاسمخ مدير الفريق: قبل كل شيء اؤكد ان الفريق صعد لدوري المحترفين وامامه عدة اهداف سيحققها بالتدريج اما الهدف الاول فهو البقاء بالدوري وعدم الرجوع مرة اخرى للدرجة الثانية وبعد ذلك يأتي الدور على المنافسة على البطولات ومن ثم الفوز بها بعد ذلك حينما نكون مؤهلين لذلك ومن اجل هذا يعمل مجلس الادارة بشكل منظم وأولى مهامنا هو ضم لاعبين اصحاب خبرة بحيث يمكن للفريق الصمود وسط الكبار لان الحقيقة تقول ان ام صلال لا يقل بأي حال من الاحوال عن غيره من الفرق الاخرى لان الامكانات موجودة وينقصنا فقط عنصر الخبرة والذي سنحصل عليه بمرور الوقت لذا كان قرار الادارة بالتعاقد مع المدرب الدكتور حسن حرمة الله لتولي مسؤولية الفريق في الموسم الجديد، وسوف يختار هو بنفسه المدرب المساعد وسيعلن عنه خلال ايام وهو ما نعتبره مكسبا كبيرا للفريق نظرا للخبرات التدريبية والكفاءة التي يتمتع بها المدرب على مستوى الدوري القطري من خلال عمله بأكثر من فريق به، كما تعاقدنا مع اربعة لاعبين اصحاب خبرة في اللعب بالدوري وهم يوسف آدم ومصطفى آدم وسعود غانم وقدر موسى. وبالنسبة للاعبين الاجانب فقد تم التجديد للاعب الفرنسي ابراهيما نداي الذي يلعب في مركز الوسط المهاجم وهو يلعب مع الفريق منذ ثلاثة مواسم وقد تم التجديد له لموسم واحد وايضا اللاعب العراقي قصي منير بالاضافة الى اللاعب العماني سعيد الشون لاعب السيلية السابق وفي الوقت الحالي جاري التفاوض مع اللاعب السعودي محمد البحري وهو لاعب دولي شارك في المونديال وايضا توجد مفاوضات مع اللاعب الكويتي وليد علي. وبعيدا عن التعاقدات فمن المقرر ان يطير الفريق الى التشيك يوم ٢٣ يوليو الحالى لاقامة معسكر الاعداد الذي يستمر حتى يوم ١٩ اغسطس ونلعب خلاله خمس مباريات ودية مع اندية تشيكية.

## معسكرات خارجية وتعاقدات جديدة وطموحات كبيرة

# الأندية تطرق أبواب الموسـ

### الشيخ حمد بن محمد :

## فهود الغرافة في ثياب جديدة





يدخل فريق الغرافة الموسم الجديد وهو يأمل في استعادة البطولات التي فقدها الموسم الاخير بابتعاده عن المنافسة في الدوري وغيابه عن كأس ولي العهد حتى انه فرط في الفرصة التي سنحت له بالفوز بالبطولة عندما صعد لنهائي كأس الامير فخسر امام فريق الريان بضربات الجزاء مسؤولو الفريق هذا الموسم قرروا التمهل في قراراتهم بشأن الجهاز الفني وذلك بسبب ما حدث الموسم الماضي من تغيير ثلاثة مدربين على مدار الموسم وهو ما كان له اثر سلبي على مسيرة الفريق حتى عاد لمستواه المعروف على يد المدرب المساعد ميشيل روكيت.

يقول الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة بالفريق: بقاء روكيت في صالح اللاعبين لانهم اصبحوا معه اكثر تفاهما فهو يتيح لهم الحرية الكاملة داخل الملعب كما ان علاقته بهم على افضل ما تكون مما يعود على الفريق بمردود طيب وهو ما نتمناه في النهاية لان الاستقرار شيء ايجابي ويصب في صالح الفريق ككل، ومن المقرر ان يتدرب اللاعبون تحت اشراف المدرب مانع

### الغرافة يستعد بـ٦ مباريات ودية

مسعود بدءا من يوم ٨ يوليو الجاري وحتى موعد السفر الى معسكر الفريق بمدينة كولن الالمانية يوم ٢٧ يوليو والذي يمتد طوال ٢٠ او ٢٥ يوما على الاكثر ومن المقرر ان يخوض الفريق خلال المعسكر ٦ مباريات ودية لم يتحدد اطرافها بعد وجاري عمل ذلك ومن المقرر ان يتوجه فرج المري الأمين العام بالانابة الى المانيا للترتيب للمعسكر. كما تقرر بشكل نهائي عدم المشاركة في بطولة دروي ابطال العرب الموسم القادم وذلك بعد ان رأى مجلس الادارة ان ضيق الوقت لا يسمح بالمشاركة خاصة اننا نسعى لتوفير اكبر قدر ممكن من التركيز للاعبين حتى يتسنى للاعبين تقديم افضل ما لديهم في بطولات الموسم الجديد خاصة ان هدفنا هو البطولات التي غابت عنا ولا ننسى ان بطولة العرب تتطلب كثرة السفر في آسيا وافريقيا وهو ما سيعود على لاعبينا بالاجهاد والارهاق. اما بخصوص المحترفين الاجانب بالفريق فقد تقرر التجديد للاعب البرازيلي رودريجو لموسم ثالث حيث تم الاتفاق على كل شيء مع اللاعب اثناء وجوده في بلاده وأبدى ترحيبا شديدا للتجديد وهناك ايضا اللاعبان المغربيان عثمان العساس وعبدالحق العريف ومعهما الاوروغواني سيبستيان وبالنسبة للاعبين الخليجيين فهناك البحريني علاء حبيل وجاري البحث عن لاعب آخر خلال الايام القليلة القادمة ..

واخيرا وعن أهداف الفريق في الموسم الجديد يقول الشيخ حمد: الغرافة فريق كبير ويسعى دائما للفوز بالبطولات لانها مكانه الطبيعي ونحن في الموسم الاخير خرجنا خالين الوفاض لذا سنسعى في الموسم الجديد لتدارك هذا الامر والفوز بأكثر من بطولة خاصة بطولة الدوري التي نضعها في المقام الاول ولانها ايضا تفتح الباب للبطولات الاخرى.

## الرهيب . . يبدأ من النهاية

فريق الريان او الرهيب يدخل الموسم الجديد وهو يعيش اصداء فرحة الفوز ببطولة كأس الامير التي حصل عليها في آخر محطات الموسم الاخير بفوزه على فريق الغرافة بضربات الجزاء الترجيحية رغم انه حل رابعا في بطولة الدوري واخفق في كأس ولي العهد امام السد بطل الثنائية الا ان فوزه بكأس الأمير اعاد له الثقة ووضعه على الطريق الصحيح، الغريب في أمر الريان انه اكثر اندية قطر تغييرا للمدربين ويكفي ان اربعة منهم تناوبوا على تدريبه في الموسم المنصرم بدءا من الفرنسي فرنانديز والمغربي حرمة الله والجزائري رابح مادجر وحتى لوزانو الذي اثبت نجاحه في النهاية. ولان الفريق حصد بطولة في النهاية فقد قرر ان يبدأ من حيث انتهى الموسم الاخير فسعى للتجديد للاعبه الكاميروني سولومون لموسم آخر كما اعاد لاعبه السابق حسين ياسر وجدد ايضا للاعبه البولندي جازيك باك والبلجيكي أمبينزا وجدد التعاقد مع اللاعب العماني احمد مبارك الشهير بكانو ورفضت الادارة بيع اللاعب المغربي المتالق بوشعيب المباركي الذي طلبه نادي الصفاقس التونسي للبيع او على سبيل الاعارة. كما طلب المدرب لوزانو ضرورة وجود كل اللاعبين في المعسكر.

امام الفريق هذا الموسم تحديات كبيرة لانه البطل المتوج بالغالية والكل يعمل له الف حساب وهو ما يزيد من المهمة في الموسم الجديد فالفريق في المقام الاول يسعى للفوز بالبطولات والكل ينتظر ذلك هذا بالاضافة الى ان الفريق يشارك في بطولة دوري ابطال آسيا الى جانب البطولات المحلية الثلاث كما يسعى للجمع بين اكثر من بطولة لتحقيق الثلاثية او الثنائية على اقل تقدير ومن المقرر ان يتجمع اللاعبون يوم ٧ يوليو للتدريب قبل السفر الى المعسكر الذي يبدأ من ١٠ يوليو في مدينة نورمبرج بالمانيا ويستمر حتى ٢٤ يوليو وبعد ذلك يتوجه الى النمسا لاستكمال معسكره التدريبي حتى يوم ١٠ اغسطس وسيخوض الفريق خلال هذه المدة عدة مباريات ودية اهمها ضد فريق فنار بخشة التركي ورد ستار بطل صربيا وأحد فرق الدرجة الثانية بالمانيا. وبالنسبة للاعبين الاجانب فقد تحددت اسماء ثلاثة منهم وهم البولندي جازيك باك والبلجيكي مبينزا والمغربي بوشعيب المباركي اما بالنسبة للاعب الكاميروني اوليمبي سالمون فان عقده حتى الآن لم يتم لبعض المشكلات في التعاقد معه اما بالنسبة للاعبين الخليجيين فقد تحدد الاسم الاول وهو العماني احمد مبارك (كانو) وتم صرف النظر عن اللاعب البحريني حسين البابا بسبب المغالاة المادية في طلبه ومازال البحث جاريا عن لاعب خليجي آخر يمكنه افادة الفريق في المرحلة القادمة.

الفائز بكأس سمو الأمير 2006

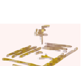
### مع نهاية المونديال

مساء الاحد المقبل تعود الحياة في الدوري القطري من جديد ليس باللعب ولكن بالاعداد والآن وقبل نحو شهرين من بداية الموسم الجديد ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ اتجهت كل الاندية لمرحلة الاعداد للموسم واقترب الكل من اكمال قائمته سواء بالنسبة للاعبين المحليين والاجانب او الخليجيين وحتى بالنسبة للمدربين والاجهزة الفنية وذلك من خلال تعاقدات جديدة احيانا أو تجديدات تعاقدات للاعبين اثبتوا كفاءتهم في الموسم الاخير . ومن المتفق عليه بين الاندية هو التدريب لفترة قصيرة في الدوحة قبل التوجه الى اوروبا لاقامة معسكر الاعداد على ان تعود كل الفرق في بدايات الشهر المقبل قبيل انطلاق الموسم اما طموحات الفرق كلها فتتجه صوب منصات التتويج في البطولات الثلاث الدوري وكأس ولي العهد وكأس الأمير ومن أجل تحقيق ذلك رفع الكل شعار الاستقرار والجدية والاستفادة من دروس الماضي مما يعني ان دوري المحترفين وهو يدخل موسمه الثالث سيكون اكثر اشتعالا مما قبله وهو ما نتمناه ونرجو تحقيقه حتى يتحقق الهدف الاكبر وهو الارتقاء بالمستوى العام للكرة القطرية في نهاية الامر .

■ محسن لملوم

يي

# مامممت



## دور «الرجل الأول» لا يهمني . . والرجل الثاني

الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد

مسا
الدو
بالك
نحو
الجدي
الاند
واقت
سواء
والا
بال
الف
جدي
للاع
المو
بين
قصي
اورو
ان ت
الش
المو
فتت
الب
ولي
تح
الاس
درو
دور
مو
اشت
ونر
اله
بالم
في

X½ œÙ²Ý«

**نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات**

منتديات نادي الغرافة

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=3179

# نقطة ضعف المنتخب الألماني

ليس هناك فريق في العالم ليس له اخطاء فلكل المنتخبات اخطاء واشياء يغفل عنها المدرب او المساعد وفي بعض الاوقات هناك اخطاء لا يمكن ادراكها الا بعد مشوار طويل من بذل الجهد لكي نصحح هذا الخطأ

انا بغيت اتكلم عن المنتخب الالماني الذي يلعب كأس العالم والانظار متجهة نحوه بشكل رهيب وعجيب من اعلام وجمهور وما الى ذلك من الضغوطات جميعنا شاهدنا المنتخب الالماني في هذا المونديال فريق قوي جدا لا يستهان به فريق اداؤه يتصاعد من مباراة الى مباراة ويزداد مع ذلك حماس وتركيز واصرار اللاعبين من اجل الوصول الى النهائي الحلم الذي طالما راود (المانشافت) والذي يعد من اكبر المنتخبات، ولكن الوصول للنهائي يجب ان يكون بالتركيز وتصليح اخطاء المباريات بشكل منضبط كما تعودنا من المنتخب الالماني من حيث الانظباط التكتيكي داخل الملعب وربما يكون أكثر منتخب في العالم من ناحية التكتيك في ارض الملعب وهذا ليس بغريب على الالمان ومع كل هذه الصفات للمنتخب الالماني الا ان هناك فجوة في صفوف المنتخب الالماني وهي:

الدفاع ثم الدفاع كلنا شاهدنا كيف تعامل هجوم المنتخب الكوستاريكي الضعيف مع دفاع المنتخب الالماني كرات بينية من خلف المدافعين الالمان تكون هجمة مرتدة للفريق الخصم وبهذه الطريقة سجل وانشوب هدفين بالكربون في مرمى ليمان ورأينا المنتخب السويدي ايضا الذي لم يستغل الضعف الدفاعي للمنتخب الالماني ولكن في كرة مررها اينبيرغ في الشوط الاول من المباراة لهنريك لارسون انفرد على اثرها بالحارس ليمان تفاجأ بالكرة الا ان لارسون اخرجها خارج ارض الملعب.. حبيت اوضح رأيي في هذه النقطة على ان المنتخب الالماني يفتقد التركيز في اكثر الكرات العرضية والبينية التي تأتي من خلف ظهور المدافعين ويجب على المدرب كلينسمان ان يوضح للاعبين مدى خطورة هذه المشكلة لان المنتخب الالماني يجب الا يقع في مثل هذه الاخطاء لانها راح تكلفه كثيرا .

• فهد من فهود الغرافة

Internet

منتديات كورة بحرينية

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://forum.kooora.com/f.aspx?t=1997292

# أصعب مواجهات المنتخب في المرحلة المقبلة

يمر المنتخب الوطني في هذه الأيام بفترة عصيبة وهي أصعب الفترات التي مرت على لاعبي المنتخب الحاليين منذ انضمامهم الى المنتخب .. فهم قد حققوا نتائج أبهرت الجميع وجعلت لهم اسما يعمل له الفرق ألف حساب قبل مواجهته .. ولكن وصل بنا الحال الآن الى أن نمر بما يشابه الأزمة الكروية ان لم تكن أزمة بالفعل وخصوصاً مع تذبذب مستوى المنتخب في الفتره الحالية وتقهقر نتائجه .. ولسوء الحظ وضعتنا قرعة تصفيات كأس آسيا المقبلة في أصعب مجموعة من المجموعات الآسيوية .. وبات محتم علينا أن نخوض منتخبات قوية مع فرق المجموعة القوية والصعبة .... ولكن مع الأسف نسينا أصعب المواجهات وانتبهنا لفرق المجموعة .. فهناك مباراة أهم وأصعب وأخطر من جميع المباريات سواء كانت في التصفيات الآسيوية أو بعد التصفيات ..وهنا يتساءل البعض .. اذن ما هي المباراة التي تتحدث عنها؟! لنذهب بتفكيرنا الى أبعد من مجرد خصوم في مستطيل أخضر ولنبحث عن مباراة لو تمكنا من الفوز فيها سنستطيع التغلب على أقوى الخصوم وأشرسها .. ونعيد الاعتبار الآسيوي المفقود بعد النتائج الهزيلة في الفترة السابقة .. هذه المباراة هي التي ستلعب فيها البحرين في مواجهة نفسها ..

في الوقت الحالي بالذات الحاجة أصبحت تفرض على منتخبنا وافراده الخوض في تحد مع النفس لاسترجاع ما كان .. ولابد من دخول هذا التحدي بارادة قوية لنستطيع أن نتعدى هذه المرحلة الحرجة والصعبة والعودة من جديد الى الأمجاد .. ولعل تشبيه هذا التحدي بمباراة بين البحرين ونفسها خير تشبيه .. في مباراتنا هذه فتوجد لدينا كذلك ثلاثة عناصر يجب أن تجتمع يداً بيد لتخطي هذا التحدي الصعب والعناصر هي المنتخب بلاعبيه وجهازيه الفني والاداري، واتحاد كرة القدم والجماهير وربما تكون المهمة الأكبر تقع على عاتق اللاعبين .. الا أن هذا لا يعني أن ننسى مهام باقي العناصر .. فكل ضلع من أضلاع هذا المثلث الثلاثة يجب أن يطبق مهامه لننجح في تخطي هذا الوضع الحرج ..

• al3uli

Internet

منتديات النادي العربي

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=15566

# زيدان مبدع . . وأبكاني!

رغم اعجابي باداء المايسترو الكبير والنجم الخطير زين الدين زيدان الا انه ابكانا وفضح السامبا..عراها واظهرها على حقيقتها.. اخرج جماهير الشانزليزيه .. وانصار الارجنتين في الوطن العربي بعد غطرسة وشماتة ابناء السيلساو وهدم احلام وابراج الوهم الموجودة لدينا أرجوكم ياشباب لاتخربوا الموضوع بالسليساو افضل او الازوري افضل) لأن الموضوع انتهى) سأظل برازيليا لطول العمر لكن دقيقة واحدة ..صفقوا لزيدان..صفقوا لزيدان، الله عليك ياملك الكرة..فضحت سحر رونالدينهو.. ونجومية رونالدو وكرشته المنتفخة..اظهرت ارهاق كاكا..كبر وشيخوخة كافو اختفيت بجانبك، تييري هنري اثبت انك نجم الجميع ترمومیتر الملاعب يرفع نسقه ثم ينزله وهو يقف يسحب ٣ لاعبين!! ويلف كشاب رشيق في العشرينات..!!!! قلت لهم سأعتزل وانا في القمة.. سأذهب من الملاعب واريكم الفرق بين ذهب زيدان وفالصو البقية!! كل هذا الكلام لايعني انني سأقود مشجعي فرنسا

فالاحباط الذي نعيشه بعد الخروج المرير لايجعلني استطيع قيادة فريق اخر من المشجعين..عملها زيزو..وزيزو يذكرني بمارادونا اسطورة الارجنتين حيث ان لم يظهر احد يظهر ديجوو..وهكذا عندما يغيب القمر يظهر زيزو..قمر هذا المساء ..مساء فرانكفورت ورغم كثر الكلام عن تعذيب زيدان لابناء السليساو وجلده لهم بكل سياط اخطائهم الا ان ابناء السيلساو مازالوا هم النجوم المضيئة في هذا الكوكب مع انتهاء خدمات رونالدو وادريانو للوضع الجسماني الذي يرثى له وان كانت الارجنتنين بتغير المدرب والابقاء على كوكبة نجومها ستحقق المعجزات فان امامنا الا تغير المدرب بالتشكيل اللي فيه واحلال نجوم شابة علها تثأر من خليفة زيدان (ربري) في ٢٠١٠ !!!كدت ان اتجاهل مشاعري بالتصفيق لزيدان لكن مع ازدياد ابداعاته في الملعب تأكدت انني امام اسطورة غالية الثمن قل ان تجد مثلها..ابكتني نعم لكنها استحقت كلمة والله اعلق واصفق!!!! زيدان ذلك الذي صفقنا له رغم البكاء!!! الذي جعلني لاول مرة اخسر ولا اجد اي مبرر غير كلمة..ابدعت يازيدان!!.

• ريح الشمال

Internet



## منتديات كوورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=1983816

# الكرة السعودية بين الحقيقة والخيال

لا شك ان المنتخب السعودي من افضل المتخبات الآسيوية ان لم يكن افضلها على الاطلاق، ويفخر الاخوة السعوديون بتأهل منتخبهم لكأس العالم على مدى ٤ بطولات متتالية، لكننى ارى ان تأهل المنتخب السعودي لكأس العالم شيء منطقي وعادي في قارة لا تحتوي على اية منتخبات قوية، او لها باع طويل في كرة القدم فكل مرة يتأهل نفس الاربعة منتخبات الآسيوية لكأس العالم دون اى تغيير، وسيظلون يتأهلون الى ما شاء الله، وعندما تأهلت المنتخبات لكأس العالم وقبل اعلان القرعة كنت متأكدا ان كل المنتخبات الآسيوية ستخرج صفر اليدين بدون اداء او نتيجة، فعند اجراء مقارنة بسيطة بين المنتخبات الافريقية والآسيوية تجد الفرق واضحا ففي كل بطولة كأس عالم تجد منتخبا افريقيا على الاقل يترك البصمة، فمن كأس العالم ٩٠ وتأهل الكاميرون لدور الثمانية والفوز على الارجنتين حامل اللقب والاداء والنتائج المشرفة لمصر والتعادل ايجابيا مع بطل اوروبا هولندا ومرورا بالسنغال في ٢٠٠٢ والوصول لدور الثمانية والفوز على فرنسا حامل اللقب وفرق اخرى عريقة في الطريق، وحتى في ٢٠٠٦ ورغم عدم تأهل كوت ديفوار للدور الثاني ولكن ظل الاداء والنتائج المشرفة وتأهل غانا من مجموعتها بالنقاط على حساب التشيك المصنف الثاني عالميا، اما الفرق الاسيوية فحدث ولا حرج حتى منتخب السعودية (الذى كان مرشحا بقوة لعبور المجموعة) لم يفعل اى شيء سوى اقصاء منتخب تونس (المهزوز) بتعادله معه، ثم خسارته الموجعة امام اوكرانيا ٤ –٠ لينعش امال اوكرانيا مرة اخرى على حساب تونس. فالمنتخب السعودى ليس بالمنتخب القوي جدا من وجهة نظري ولكن الموقع الجغرافي حتم عليه ضرورة التأهل لكأس العالم اجباريا حتى الدوري السعودى ليس قويا ونظامه فيه ظلم كبير، ولكنه موزع اعلاميا جيدا ويلاقي التغطية الممتازة مما يجعل له شكلا مميزا اعلاميا ومعظم الفرق السعودية لا تجد نقاط القوة فيها سوى في الثلاثة المحترفين (والذين اشهد وبكل صراحة انهم يحسنون اختيارهم جيدا) فالدوري السعودي لم يقدم شيئا لمنتخبه وليس اقوى من باقي الدوريات العربية .ارجو ألا يفهم اى احد كلامي غلط ويأخذه لمجرد الهجوم، ولكنه تحليل وامنيات لكرة عربية جيدة وتكون مشرفة.

● زملكاوي ولكن

## ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=135577

# لماذا خرج الأرجنتينيون ؟ . . ولماذا بكت الكثير من العيون ؟

خسارة الارجنتين من ألمانيا برأيي المتواضع يتحمل مسؤوليتها الكاملة المدرب بيكرمان وكم كنت اتمنى ان يستلم تدريب منتخب الارجنتين المدرب القدير بيانكو مدرب بوكا جونيورز...لا اعلم الى الآن ما هو سر عدم اسناد الثقة الكاملة بالموهبة ميسي، على الاقل لو شوط كامل بكل مباراة .. لكنه جعل افضل وامهر لاعب ارجنتيني على الخط .

الارجنتين كانت متقدمة ١–٠ ليش التراجع هل المانيا تخاف لهذه الدرجة؟ فالمسؤول عن التعادل هو المدرب، وبالتالي سمح لهم بالوصول الى ركلات الجزاء التي ارادوها لانهم يمتلكون حارسا متخصصا وهو ليمان بالمقابل خسر التانغو الحارس الاساسي.

اما التبديلات فهي كانت خاطئة، خرج ريكلمي ودخل كمبياسو، ثم خرج كريسبو ودخل كروز الذي لم يظهر ابدا خلال البطولة، فلماذا لم يكن البديل ميسي او سافيولا او ايمار، اللي شاهد المباراة كان يراهن على ان ميسي كان يستطيع ان ينهي احلام الالمان بكأس العالم .. ولكن حصل العكس بفضل المدرب.

ثم بخروج صانع ألعاب لابد من وجود بديل كصانع العاب مثل ايمار او ميسي، فكان واضحا ان الغاية الحفاظ على التقدم الذي لم يدم، فيما كان باستطاعة الارجنتين ان تضيف هدفا آخر وحسم المباراة لمصلحتها .. وأود ان اتكلم عن نقطة أخرى وهي :

تبديل الحارس .. طبعا البركة في الحكم.. (لا أبرر الخسارة) ولكن السؤال،هل مشاركة كلوزه (برجله) وبقوة مع الحارس وبداخل منطقته المحرمة ما تنحسب فاول على الأقل يعني الله ستر وما سجل الالمان هدفا من هذه الكرة، لكانت المباراة ستتخذ مجرى آخر .. والاغرب انها بداخل منطقته .. وتسبب هذا الفاول بإبدال الحارس الاساسي، وللعلم.. ان هذا الحارس لا يقل ابدا عن ليمان بصد ركلات الجزاء

كان الارجنتينيون بالبطولة .. يحلمون، ولكن بيكرمان حطم الاحلام .. بلحظات من جنون، لكي يهدي الالمان فوزا ليس بالمنال .. ولكي تبكي العيون.

● الاسطورة

X½ œU²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

## منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=87420

# سحر البرازيل اختفى!

الف الف مبروك لجميع عشاق المنتخب الفرنسي في الفوز على المنتخب البرازيلي .. ياالله يا زيدان ماذا فعلت اليوم !! جعلت نجوم افضل منتخب في العالم أطفالا أمامك !! .. اليوم اقنعتني انك اسطورة بأدائك في المباراة أثبت انك لاعب من طراز نادر في مناولاتك .. في تحركاتك .. في كنترولك .

كنت استغرب كيف جعلتموه (اسطورة) وهو لم يقنعني بأنه اسطورة .. كنت دائماً اقولها واقولها الى اليوم قبل مباراة المنتخب البرازيلي .. بأنه لاعب كبير من طراز رفيع لكن لا يقارن بالاساطير كنت اقارنه بفيغو ،ونديفد، ورماريو، ودونجا .والكثير من اللاعبين الكبار .. لكن اليوم اقنعني بأدائه في المباراة بأنه اسطوره .. ربما تتفاجأون من كلامي .. افضل مباراة لزيدان خلال مسيرته كاملة مباراته مع البرازيل في كأس العالم ٢٠٠٦ .. كان دائماً مختفي ويظهر في آخر الوقت ويأكل الجو كله .. او يكون لاعبا كبيرا لكن لا يقارن الاساطير في جميع مبارياته .. بس في مباراة اليوم اثبت انه اسطورة حية.

كثرة الكلام على زيدان أكل الجو كله لكن لا ننسى خدمات افضل ثنائي في كأس العالم (ماكليلي + فييرا) محاور من طراز رفيع كانو اليوم سد منيع للهجمات الخجولة من المنتخب البرازيلي .. كما لا انسى خدمات أفضل لاعب في كأس العالم (في رأيي الشخصي) فرانك ريبري لاعب يحرث الملعب حرثا لديه كنترول خيالي واحتفاظه بالكورة بشكل لا يصدق و مناولاته أغلبها صحيحة هنيئاً لـ فرنسا بفرانك ريبري .

الخروج المتوقع .. آه ياريفالدو ..من منا لم يرشح البرازيل للحصول على كأس العالم فريق يوجد به أفضل لاعبين في العالم (رونالدينهو ، كاكا ، رونالدو ،ادريانو ..... الخ ) لكن يعلم الله بعد ما عرفت تشكيلة المنتخب البرازيلي أبصمت وتحديت كل من اعرفه أن البرازيل لن تحقق كأس العالم ولسبب واحد !! عدم وجود الاسطورة اللاعب الذي اهدى منتخب بلاده كأس العالم ٢٠٠٢ (ريفالدو) بالفعل نجحت بالتحدي وخرج منتخب البرازيل من كأس العالم .. لسان حال البرازيلين يقول أين ريفالدو؟؟ ربما البعض يقول ان ريفالدو انتهى .. ولكن انظروا ماذا يفعل مع اولمبياكس من اول ما اتى ريفالدو للفريق وهو يحصد جميع البطولات المحلية لصالحهم .

ربما البعض يقول ان ريفالدو اصبح كبيرا في السن وانه لا يستطيع المشاركه في كأس العالم لكن أنظروا الى زيدان الى فيفو الى نيدفيد جميع اعمارهم متقاربة، البرازيل هي اللي خسرت خدماتك يا أسطورة والضحية الخروج المّر من كأس العالم.

● هلالي-انتراوي

## منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=14457

# من الآن يا إدارة الزعيم

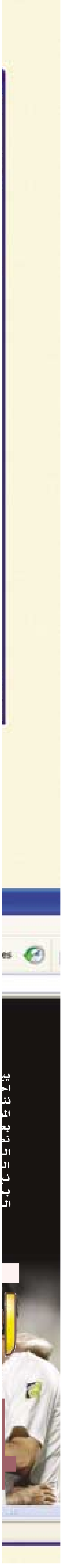
قبل ان يبدأ الموسم الكروي الجديد يبدأ التخطيط والعمل بجدية من أجل احراز كل البطولات القادمة ....ما نبي ننتظر لين نشوف الأخطاء في منتصف الموسم ونلاحظ الثغرات اللي في الفريق بعد مانكون خسرنا نقاط كثيرة ونرجع نصلح ونحاول نأخذ البطولة بعد طلوع الروح ترى اللي يقول احنا مانبي الا البطولات الصعبة ماعنده سالفة احنا نبي نأخذ البطولة بدون منازع يعني بجدارة المهم قبل مايطيح الفاس في الرأس نبي الإدارة تهتم بخط النص واكرر... خط النص صحيح عندنا لاعبون جيدون في هالمركز امثال جفال ووسام بس كلكم تعرفون الفرق اللي صنعه فليبي جورج يعني اذا فقدنا واحدا مهما في النص ضاع الفريق..... والموسم الماضي خير شاهد وترى لعب الكرة يبي واحد يلعب بعقله اكثر من جسمه باختصار فليبي ومعاه واحد بمستواه راح يتفنن المهاجمين بتسجيل الأهداف وبتشوفوا غزارة في الأهداف غير كل المواسم ..... هذا مجرد رأي اتمنى ان الادارة تأخذه بعين الاعتبار مع كل التقدير لكل عضو محب لنادي السد..

● وضاح اليمن

استاد نت

■ الخميس ٦ يوليو ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة



### على خلفية الفشل المونديالي وأزمة الكرة التونسية

# بداية ساخنة للموسم الرياضي تتصدرها قمة الصفاقسي والأهلي المصري في أبطال أفريقيا

■ مـراد التـائب - مـن تـونس ■

وسط أجواء الاحباط والغضب من مردود المنتخب في مونديال ألمانيا وعلى وقع الاتهامات والاتهامات المضادة، وبين داع لطرد روجيه لومير وحل اتحاد الكرة، تستعد الأندية التونسية لانطلاق الموسم الجديد الذي سينطلق قاريا بعد قرابة أسبوعين ومحليا بعد شهر ونصف.

والى جانب الـ١٤ فريقا الذين سيتنافسون على لقبي الدَوري والكأس التونسيين، ستشارك خمسة فرق في مختلف المسابقات الأفريقية والعربية.

ويواجه النادي الصفاقسي فريق الأهلي المصري في دوري أبطال أفريقيا وستكون ضربة البداية في الخامس عشر من يوليو الجاري بصفاقس.

وتخللت استعدادات الفريق معسكرا تدريبيا في بلغاريا وآخر في تونس باشراف التونسي مراد محجوب الذي عوَض أوَل الشهر الماضي السويسري ميشيل ديكاستل وحافظ على رئيسه صلاح الدين الزحاف الذي لوَح كثيرا بالاستقالة على خلفية الأزمة المالية التي تخبط فيها الفريق أواخر الموسم المنقضي.

ويسعى الصفاقسي الى العودة الى التتويجات الخارجية والثأر لفريق تونسي آخر هو النجم الساحلي الذي خسر نهائي الموسم الماضي في نفس المسابقة وضدَ نفس المنافس المصري.

وقد سبق لمحجوب تدريب الصفاقسي من موسمين وفاز معه بدوري أبطال العرب في بيروت.

ويشارك كل من النجم الساحلي والترجي التونسي في كأس الاتحاد الافريقي ويواجهان في الدور القادم كلا من مورو يونايتد التنزاني والرجاء البيضاوي المغربي.

ويجري الترجي حاليا معسكرا اعداديا في سويسرا وكان صاحب لقبي البطولة والكأس في تونس وحافظ على مدربه خالد بن يحيي وعزز صفوفه بمتوسط ميدان النجم أحمد الحامي في انتظار انتدابات جديدة قد يعلن عنها بين اليوم والآخر.



## الصفاقسي يسعي الى العودة للتتويجات الخارجية

أما النجم الساحلي الذي خسر لقب الدَوري في آخر جولتين من الموسم الماضي مما عجل بتغيير مدربه فحل التونسي المعروف فوزي البنزرتي صاحب الخبرة الطويلة الذي كان تألق مع فريق الاتحاد المنستيري كما رحل رئيسه عثمان جنيح الذي قاد النجم لمدة ١٤ سنة متتالية كانت مزيجا من النجاحات والنكسات والانجازات والخيبات وعوَضه الشاب معز ادريس الذي انطلق في ترتيب البيت وستكون كأس "الكاف" أولى تحدَيات عهد ادريس على رأس النجم.

ويشارك النادي الافريقي، الذي يدربه الفرنسي بارتراند مارشان والاتحاد المنستيري الذي تعاقد منذ أسبوعين مع المدرب التونسي الشاب قيس اليعقوبي، في دوري أبطال العرب الذي تنطلق منافساته في شهر سبتمبر القادم.

وستتوزع المشاركات الدولية للأندية التونسية موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ كالآتي:

- الترجي التونسي والنجم الساحلي (بطل الدوري وصاحب المرتبة الثانية) في دوري أبطال أفريقيا
- النادي الصفاقسي (صاحب المرتبة الرابعة في الدوري) وقوافل قفصة (الذي لعب نصف نهائي كأس تونس) في كأس الاتحاد الأفريقي
- النادي الأفريقي (صاحب المرتبة الثالثة في الدوري وأحد طرفي الدور النهائي للكأس) والاتحاد المنستيري (صاحب المرتبة الخامسة في الدوري) وربما ترجي جرجيس (صاحب المرتبة السادسة) في دوري أبطال العرب.

يذكر أن النادي الأفريقي هو الذي اختار المشاركة في دوري أبطال العرب بدلا من كأس "الكاف" باعتباره صاحب الأولوية في سلم المشاركات الدولية المعمول بها في تونس منذ سنتين.

وكان النادي الصفاقسي قد فاز بالنسخة الأولى من دوري أبطال العرب في شكله الحالي منذ سنتين ، بينما كانت مشاركة النادي الأفريقي والنادي البنزرتي غير موفقة في نسخة العام الماضي.

## تونس في عيون بلاتر

قال جوزيف بلاتر رئيس الفيفا في تصريح للموقع الرسمي لكأس العالم أن المنتخب التونسي فرط في فرصة التأهل الى الدور الثاني من البطولة . وقال ان الفريق التونسي أضاع نقاطا سهلة أمام السعودية وأوكرانيا وكنت أعتقد ان لاعبيها سيستفيدون من الخبرة التي اكتسبوها من بطولة القارات الماضية .

وقال إن كوت ديفوار لعبت لعبا جميلا و مقنعا وخانها الحظ بوقوعها في مجموعة صعبة منعتها من الترشم ، وأن توغو وأنغولا لم يكونا بهذه الدرجة من السوء وهما فريقان جاءا للتعلم في مسابقة من الحجم الثقيل .

### يعسكر في القاهرة استعدادا لنهائيات سنغافورة

# ناشئو اليمن .. هل يعيدون صياغة انجازهم القاري ؟

■ صنعاء -مكتب استاد الدوحة ■

دخل منتخب اليمن الوطني للناشئين لكرة القدم مرحلة الاستعداد الجاد للنهائيات الآسيوية التي ستقام في سنغافورة مطلع سبتمبر المقبل عندما انتظم في معسكر تدريبي جديد في مصر تتخلله سلسلة من الوحدات التدريبية والمنافسات التجريبية التي تتيح الفرصة للجهاز الفني للمنتخب للوقوف على آخر مراحل الإعداد لهذه المشاركة المرتقبة التي تأهل اليها عقب نجاحه اللافت في تجاوز الأدوار التمهيدية للتصفيات القارية متفوقا على فرق مجموعته التي ضمت منتخبي قطر والبحرين ، وجرت منافساتها في الدوحة خلال شهر نوفمبر الماضي ، حيث تغلب فيها على قطر ( ٢ / صفر) ،وعلى البحرين ( ٤ / ٣ ) متصدرا المجموعة.

### استعداد مبكر

وأوضح المدرب عبد الله فضيل مدير الجهاز الفني للمنتخب أن المنتخب خاض فترة استعداد مبكرة ومناسبة في صنعاء وفقا للبرنامج المعد من قبل الجهاز الفني وبدأ في العشرين من ابريل الماضي وضم ٣٧ لاعبا خاضوا تدريبات مكثفة بصورة يومية على فترتين صباحية ومسائية ومنحوا خلالها بعض الاجازات التي تلزم لعودتهم الى أهلهم.

وأشار الى أن هذه الفترة كانت مثمرة من حيث رفع الجاهزية البدنية والاعداد النفسي والتوافق والانسجام بين اللاعبين خصوصا مع انضمام مجموعة جديدة للمنتخب ممن لفتوا انظار الجهاز الفني خلال البطولة المدرسية الأخيرة ، حيث تم اجراء مباراتين تجريبيتين مع فريق شباب وحدة صنعاء وفريق اليرموك ، حيث فاز المنتخب على شباب وحدة صنعاء بثلاثة اهداف مقابل هدف ، فيما تعادل مع فريق شباب اليرموك المطعم بعدد من لاعبي الفريق الأول بدون اهداف ، وفي ضوء هذه المباريات تم تحديد اللاعبين المشاركين في معسكر القاهرة.

وقال فضيل ان معسكر مصر يشتمل على عدد من المباريات التجريبية مع أندية المقدمة المصرية فيما يختتم المعسكر باقامة مباراة تجريبية دولية قوية مع منتخب الناشئين المصري قبل العودة الى العاصمة صنعاء لمواصلة المرحلة الثالثة من الاستعداد داخليا.

### دعوة أخرى

وأوضح أن المنتخب تلقى دعوة من نظيره السعودي الذي يستعد للنهائيات نفسها لاجراء مباراة تجريبية في المملكة العربية السعودية في العاشر من أغسطس المقبل ، وتمت الموافقة عليها ، الا أنه طلب تغيير موعدها وفقا لمواعيد برنامجه الخاص بالمنتخب لتجرى المباراة في الثالث عشر من نفس الشهر على أن يغادر المنتخب بعدها في الخامس عشر من أغسطس الى ماليزيا لاجراء المعسكر النهائي قبل خوض منافسات البطولة الآسيوية.

وعن وجود اصابات في الفريق أوضح فضيل ان مباراة المنتخب التجريبية مع اليرموك أسفرت عن اصابة اثنين من ابرز اللاعبين وهما المهاجم رأفت شائف أحد العناصر الاساسية للمنتخب في فترة التصفيات السابقة بقطر ،واللاعب أمين محمد الذي تمت اضافته من خلال البطولة المدرسية مؤخرا وما عدا ذلك فكل اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة وخاليون من أي اصابات مؤثرة .

من جانبه أكد غازي محروس مدير الأخضر الصغير أن وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة اليمني عملا على توفير كل متطلبات المعسكر الداخلي والتجهيز للمعسكر الخارجي الأول الامر الذي انعكس بصورة ايجابية على سير تدريبات المنتخب صورة جيدة ومنح اللاعبين والجهازين الفني والاداري الاستقرار التام ،مبينا أن الجهاز الفني عمل خلال الفترة الماضية على خلق حالة من التوافق والانسجام بصورة كبيرة بين اللاعبين ومنحم عدة محاضرات نظرية وتطبيقية فيما يتعلق بالسلوك الرياضي داخل الملعب وخارجه ،وكيفية التعامل مع مختلف ظروف المباريات بما فيها الشد النفسي والعصبي والتعامل مع قرارات الحكام وافهام اللاعبين لقوانين التحكيم وكيفية تفادي الاصابات داخل المستطيل الأخضر بالاضافة الى التركيز على الجوانب الروحية المتمثلة بالمواظبة والالتزام التام بأداء الصلاة في أوقاتها جماعة مع الفريق ،ليشكل كل ذلك جزءا هاما من الاعداد النفسي والبدني للاعبين.

### تفاؤل وثقة

وأعرب محروس عن تفاؤله بهذا المنتخب المتحفز لتحقيق انجاز جديد للكرة اليمنية من خلال الظهور بمستوى مشرف في النهائيات الآسيوية والعمل على بلوغ مونديال الصغار القادم بكوريا ٢٠٠٧ وتكرار انجاز منتخب الناشئين السابق الذي قاده المدرب الوطني أمين السنيني في نهائيات أمم آسيا ٢٠٠٢ في الامارات محققا معه مركز الوصافة في أول انجاز لليمن وصولا الى نهائيات كأس العالم للناشئين بفنلندا ٢٠٠٣ .

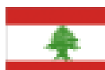
يذكر أن قرعة نهائيات كأس آسيا للناشئين وضعت الأخضر الصغير في المجموعة الثانية للنهائيات الى جانب كل من العراق وايران وطاجيكستان ، وهي مجموعة قوية، حيث يستهل المنتخب مشواره بمواجهة صعبة وقوية مع المنتخب الايراني.





## السباعي يسعى لنجاح آخر في المبرة

# البحث عن لاعبين أجانب يقلق النجمة آسيوياً



**■ بيروت -مكتب استاد الدوحة ■**

مازالت تحضيرات نادي النجمة اللبناني للمشاركة في المشوار القاري المقبل والمتمثل ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي تسير على نحو بطيء لكنه متوازن حيث يتواصل الحديث عن اللاعبين الأجانب الذين سيتعاقدون مع النادي بعد الحديث عن لاعب غاني وآخر جزائري تم رصدهما من قبل المدرب الجزائري محمود قندوز، وعلى الأرجح فإن اللاعبين يلعبان في خطي الوسط والدفاع.

أما الأجنبي الثالث فإن النادي يدرس امكانية الاستعانة بلاعب على مستوى عال يلعب في خط الهجوم ، وهو يتريث في هذا الأمر رغم الإشارات الصادرة عن مصادر نادي النجمة والتي تؤكد أن الأجنبي الثالث قد يكون نيجيرياً أو جزائرياً، وأن مسؤولي النادي قد يضطرون لإحضارهم كي تختار الادارة أياً منهم كل حسب عقده وما يترتب عليه من أمور مادية.



### استحقاق آسيوي

تبدأ في الأيام القليلة المقبلة تمارين النجمة استعدادا لمبارياته في الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي التي تنطلق في الثاني عشر من سبتمبر المقبل ، وهي المرة الأولى منذ عقود تنجح ادارة النجمة في استقدام مدرب على مستوى عال، والبحث عن لاعبين (اذا نجح قندوز في مسعاه)، قبل أي استحقاق محلي كان أم اقليمياً.

وكان النجمة خسر في المباراة النهائية للمسابقة نفسها بعد خسارته أمام الفيصلي الأردني صفر- ١، في عمان، و٢-٣ في بيروت. . وفي نادي المبرة، انطلقت مؤخرا تدريبات الفريق الأول استعدادا للمشاركة في كأس النخبة للموسم الجديد، بقيادة المدرب الجديد السوري ياسر السباعي ومساعده غسان الأحمد، على ملعب النادي الأخضر طريق المطار، وبحضور جميع اللاعبين بمن فيهم الأجانب «الثلاثي النيجيري» كينيث والأوروغويانيين فيكتور هيكو وستيبان غبريال الذين جددوا عقودهم بعد نجاحهم مع الفريق في المنافسة على المراكز الأولى حتى اللحظات الأخيرة من عمر الدوري، وقيادته لاحتلال المركز الرابع في نهاية الموسم.

### مدرسة للمواهب

وفي نادي التضامن صور، بدأت مدرسة النادي الكروية التي تعتني بالمواهب وبنشاطها على مدى أربعة أيام في الأسبوع بقيادة نخبة من لاعبي التضامن السابقين أمثال محمد حسب الله وحسن رضا ومحمد وحسن زهير وباشراف أنور وطفا، على أن تختتم في ١٧ من أغسطس المقبل.

وسيقوم مدرب الفئات العمرية في النادي محمد زهير باختتام المدرسة باختيار عدد من اللاعبين ليكونوا نواة فريق الآمال وحتى الفريق الأول كما حصل في الموسم الماضي عندما دفع بلاعبين شبان لفتوا اليهم الأنظار من خلال أدائهم الجيد وساهموا في بقاء الفريق في الدرجة الأولى.

على صعيد آخر تواصل ادارة شباب الساحل التحضير للموسم المقبل ، وذكر رئيس النادي فادي علامة أن الادارة الحالية تعلمت الكثير خلال وجود الفريق في دوري الدرجة الثانية وأنه قرر مع زملائه في الادارة العمل على نار هادئة لكي يصبح الفريق منافسا على اللقب لا من أجل الصراع على البقاء فقط، كما كان يحصل في السابق، ولهذه الغاية بدأ الجهاز الفني بقيادة مصطفى اسماعيل البحث عن اللاعبين الجيدين لضمهم الى الفريق، كذلك من المنتظر أن يغادر الى أوكرانيا برفقة نائب رئيس النادي سمير دبوق للبحث عن ثلاثة لاعبين مميزين.

## المستديرة المجنونة

استغرقت الدنيا كلها في ترشيح البرازيل للفوز بكأس العالم . . وظلت القناعة الراسخة لدى الغالبية العظمى من جماهير الكرة في العالم أن منتخب السامبا ذاهب الى ألمانيا في مهمة روتينية جدا ، من غير المعقول أن يغيب عنها ، وهي أن يتسلم كأس البطولة رقم ١٨ . . اذ من غير المعقول أن يحصل على اللقب دون أن يكلف نفسه عناء الذهاب لاستلام جائزته!!

كانت الترشيحات التي سبقت كأس العالم لاتترك فرصة لأحد ليرشح أي منتخب آخر غير البرازيل . . ولم يكن هناك من يجرؤ على الحديث عن الترشيحات دون أن يضع البرازيل في صدارة الجملة المفيدة!

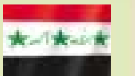
ولا أنكر -أبدا- أن هذه الحمى البرازيلية التي اجتاحت أركان الدنيا الاربعة ، أستفزتني بشدة ، وصرت أشعر بشيء من الحساسية والرفض الداخلي لكل ما أراه . . فليست هذه كرة القدم . . وليست هذه كأس العالم . . الاكثر من هذا وذاك- وهو أمر غريب بحق- أن غالبية . . ان لم يكن كل من رشحوا البرازيل بحماس واقتناع شديد ، لم يشاهدوا الفريق وهو يلعب ، ومن النادر أن يكون هناك من تابع تصفيات قارة أمريكا الجنوبية ، وحتى لو كان هناك من تابعها . . فلا يعني هذا أن التصفيات يمكن أن تكون كافية للحكم الصحيح ، وعلى سبيل المثال . . سبق وأن تألق العشرات من الدول في تصفيات هذه البطولة أو تلك . . وتصفيات هذه القارة وغيرها ، ولم يكن ذلك كافيا لاحراز لقب أو الفوز ببطولة . . وربما إن من استند في ترشيح البرازيل على كونها الدولة الوحيدة التي أحرزت اللقب خمس مرات ، كان آخرها لقب عام ٢٠٠٢ في كوريا واليابان . . وأظن أن هذا لم يكن كافيا أيضا . . فكثيرا ماسقط حامل اللقب وهو يدافع عن هذا اللقب . . والحقيقة أن ترشيح البرازيل بهذه الحرارة يرجع الى شيء واحد فقط ، وهو الاسماء التي يضمها الفريق ، وهي بالفعل أسماء كبيرة . . وشهيرة . . وموهوبة ، ولكن هذا -في ظني- لايكفي لان كرة القدم لعبة جماعية الغلبة فيها للتعاون وللمجموع . . ولو كان هناك فريق يضم ١٠ لاعبين موهوبين وعلى أعلى مستوى من الكفاءة ، بينما اللاعب الحادي عشر ليس كذلك ويفسد وجوده عمل الباقين . . فمن الوارد جدا أن يخسر الفريق بسبب هذا اللاعب وحده . . فما بالنا بفريق كامل يمكن أن يصيب الغرور بعض عناصره من فرط الاعتقاد في سهولة احراز الكأس ، وربما يكون هناك نوع من عدم الانسجام ، أو غياب التوافق ، ومن الممكن أن يؤثر كبر سن بعض اللاعبين . . وكان ذلك موجودا بالفعل وبشكل ملفت للنظر!

على أي حال حدث مالم يكن يتوقعه الكثيرون . . وهكذا هي كرة القدم . . لها قانون . . وتحكمها لوائح . . وتصنعها خطط معقدة . . وطرق لعب مبتكرة ، ولكنها- دائما- تقول كلمتها وحدها ، وقد تكون هذه الكلمة في عكس مايراه الناس تماما . . ولهذا تستحق مني أن أصفها بالمستديرة المجنونة . . وليس على المجنون حساب!!

**خالد توحيد**



# لماذا ألغي معسكر إعداد منتخب العراق في قبرص؟



**■ بغداد -مكتب استاد الدوحة ■**

تعثر برنامج إعداد منتخب العراق الوطني لكرة القدم بسبب الغاء المعسكر التدريبي الذي كان من المقرر ان يقام في قبرص هذا الأسبوع بناء على رغبة الجانب القبرصي لانشغال لاعبيه بالعديد من الاستحقاقات الخارجية.

وكان من المقرر ان يقام المعسكر في الموعد المحدد له ليكون محطة مهمة على طريق المشاركة في الاستحقاقات المقبلة ومن بينها بطولة غرب آسيا الرابعة التي ستقام في بيروت هذا الشهر والجولة المقبلة من تصفيات الأمم الآسيوية والتي ستقام في شهر أغسطس المقبل . وقال حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي للعبة ان المعسكر المذكور كان من المقرر ان يشتمل على مباراتين تجريبيتين مع نادي ابولو القبرصي الذي يتولى تدريبه المدير الفني السابق للمنتخب العراقي وهو الألماني بيرند ستانج بالإضافة الى لقاء آخر سيقام مع أحد الأندية القبرصية . وقد فضل المدير الفني للمنتخب العراقي أكرم أحمد سلمان الاستمرار في معسكر الإعداد المقام حاليا في منطقة كردستان العراق ليغادر بعده الى الاردن حيث سيلاعب منتخبها قبل التوجه الى لبنان للمشاركة في بطولة غرب آسيا .

واشار سعيد الى انه اتفق مع عدد من رؤساء اتحادات الدول الآسيوية على هامش الاجتماعين الدولي والآسيوي الذي عقدهما في المانيا على اقامة عدد من المعسكرات التدريبية والمباريات التجريبية لجميع المنتخبات باستثناء الوطني الذي تنتظره استحقاقات عدة وهي الناشئون والشباب اللذان تأهلا للنهائيات الآسيوية وايضاً المنتخب الاولمبي الذي تنتظره المشاركة في دورة الاسياد المقبلة التي ستحتضنها قطر نهاية العام الجاري مشيراً الى ان دول سوريا والامارات وتايلاندا وماليزيا ابدت استعدادها لاحتضان هذه المنتخبات. وكان منتخب العراق الوطني قد خاض معسكره الأول بقبرص في صيف العام الماضي وخاض فيه لقاءين تجريبيين الأول مع المنتخب القبرصي وانتهى بخسارته بهدفين مقابل لاشيء في حين كان الثاني أمام نادي أبولو وانتهى عراقيا بخمسة أهداف مقابل هدفين وكان للمهاجم المحترف يونس محمود حصة الأسد من هذه الأهداف عندما سجل أربعة وصنع الخامس لمهدي كريم .

وعلى صعيد آخر، بدأ منتخب العراق الاولمبي تدريباته استعدادا للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية المقبلة التي ستقام في الدوحة في ديسمبر المقبل والتي تعد خطوة مهمة على طريق التحضير لأولمبياد بكين ٢٠٠٨ حيث دعا مدرب المنتخب يحيى علوان أكثر من ٣٠ لاعبا للالتحاق بالتدريبات التي بدأت في ملعب الكرخ واللاعبون هم محمد كاصد ومحمد نور الدين وديدار حامد وصدام سلمان وحيدر رحيم وياسر رعد وعلي حسين رحيمة ووسام كاظم وسعد عطية وعلاء عبد الحسين وسلام شاكر ووسام جبار وسامال سعيد ومحمد علي كريم ونبيل عباس وحيدر تالي وفريد مجيد وعلي عبد الجبار وحسين عبد الواحد وسنان فوزي ومسلم مبارك وولاء جابر ونواف فلاح وعلي عباس وحيدر عبودي وصفوان عبد الغني ونايف فلاح وهيثم كاظم وسامر سعيد وحيدر صباح ونواف صلال ووسام زكي وعقيل محمد وعلي خضير وكرار جاسم وعلاء كلف وعلي منصور وعلي صلاح وياسر يحيى ورواد رزيج واحمد كوبي. ويلاحظ من بعض الأسماء التي ضمتها القائمة انها سبق وان مثلت المنتخب العراقي الوطني في العديد من المباريات الدولية التي جرت في العام الماضي وانها حصلت على فرصتها من قبل المدرب الحالي للمنتخب العراقي أكرم أحمد سلمان وقبله المدرب عدنان حمد مثل المدافعين سعد عطية وعلي حسين رحيمة ولاعبي الوسط هيثم كاظم وصفوان عبد الغني وهذا يعود الى السن القانونية التي تمثلها فئة الأولمبي وتوفرها في هذه المجموعة من اللاعبين.





إستاد الدوحة

تفتح الملفات الساخنة للكرة السودانية

**إداريون وصحفيون يكشفون أوراق صفقات التجنيس**

التفاصيل صباح الاثنين القادم



## بعد أن حرمه من تمثيل السودان عربياً وأفريقياً

# معركة شداد والهلال تنتقل إلى القاهرة!

عندما أشارت عقارب الساعة للثانية عشرة من ظهر يوم الاحد كان فاكس اتحاد الكرة السوداني في الطريق الى مدينة ٦ اكتوبر بالقاهرة حيث مقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم (الكاف) والذي حوى تجميد نشاط فريق الهلال وسحبه من الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس الاتحاد الافريقي وإبطال اجراءات مباراته ضد فريق اولمبيك خريبكة المغربي التي كان من المقرر قيامها في ام درمان منتصف الشهر الحالي

■ السوان مكتب استاد الدوحة■

وقد رابط امام مبنى اتحاد الكرة بشارع البلدية في وسط العاصمة السودانية الخرطوم العديد من انصار الفريق الازرق وحاولوا فعل شيء واثناء الاتحاد لعدم تنفيذ وعيده لكنها لم تنجح كما لم تنجح المحاولات التي قامت بها بعض الشخصيات الرياضية التي لها ثقلها ومنها المهندس عمر البكري ابو حراز رئيس الاتحاد السابق وسكرتير نادي الهلال الاسبق ومحمد الشيخ مدني وزير التربية والتعليم بولاية الخرطوم ..وكان الاتحاد السوداني قد اختار في اجتماعه قبل الماضي فريق المريخ كممثل للسودان في بطولة دوري ابطال العرب بنسختها الرابعة بدلا من فريق الهلال.



### الهلال يتمسك بالقتال حتى النهاية .. ورئيسه يدير المعركة من السعودية

### ردود فعل للقرار

الامين العام لمجلس إدارة نادي الهلال عثمان محمد الحسن اكد تمسك مجلس ادارة ناديه بقرار تجميد نشاط الفريق مبيناً ان الهلال لم يرتكب خطأ يستوجب معاقبته بسحبه من بطولة كأس الاتحاد وحرمانه من التمثيل في مسابقة دوري أبطال العرب وقال: ان الاتحاد الافريقي لن يأخذ بخطاب الاتحاد ويبعد الهلال من البطولة ما لم يقدم تساؤلات للاتحاد العام عن الاسباب التى دفعته للاقدام على هذه الخطوة متوقعاً ان يجد الاتحاد العام اسئلة صعبة من الاتحاد الافريقي يعجز عن الرد عليها.. وأضاف: اذا اتخذ الاتحاد الافريقي قراره بناء على توصية الاتحاد العام وقام بسحب الهلال من بطولة الكونفيدرالية فسيكون لنا حديث آخر ولن نسبق الاحداث وبعد ان يصدر القرار سيكون لكل مقام مقال.. وأكد الحسن انهم يأملون في الطعن القوي الذى تقدموا به للمفوضية الجديدة في وضع حد لتحديات الاتحاد العام.. وختم حديثه قائلاً: فليتخذ الاتحاد العام ما يراه مناسباً من قرارات ونحن نثق كل الثقة في ان موقفنا صحيح بنسبة ١٠٠٪ والجماهير الهلالية تعرف ذلك وتعرف ان مجلس ادارتها منضبط للغاية في مواجهة اتحاد غير منضبط في كل القرارات التى يصدرها.. واضاف ان نادي الهلال سيقاتل حتى النهاية ولن يستكين حتى يحتكم الاتحاد للقانون ويتوقف عن استهداف الهلال.

نائب رئيس النادي الفريق محمد عبد الملك الطاش ابدى اندهاشه للخطاب الذى ارسله الاتحاد العام للاتحاد الافريقي لايقاف الهلال من المشاركة في بطولة كأس الاتحاد مبيناً ان مجلس إدارة نادي الهلال لم يعرف بعد الحيثيات التى استند عليها الاتحاد العام لمعاقبة الهلال وحرمانه من البطولة الافريقية.. مشيراً الى ان الاتحاد العام ألف جريمة لم يرتكبها الهلال مثلما ألف مواد يعرفها لوحده واعتمد عليها في معاقبة الهلال وحرمانه من المشاركة وابان الطاش انهم في المجلس لا يعرفون لماذا اقدم الاتحاد العام على هذه الخطوة والتى لم يقدم عليها أي اتحاد من قبل في أي دولة اخرى خلاف السودان مهما كان حجم الصراع لان الاتحادات دائماً ما تكون حريصة على مصالح انديتها وظهورها المشرف في المنافسات الخارجية والوقوف الى جانبها لا وضع الاشواك في طريقها والذهاب لابعد من ذلك بالمطالبة بسحبها من البطولات الافريقية.. وأكد الطاش انهم سيطالبون الجهات المسئولة بابطال القرار الذى اتخذه الاتحاد العام مؤكداً ان الهلال يعرف الوسائل التي يصل بها للجهات التي يمكن ان تبطل القرار الذى اقدم عليه الاتحاد.. وختم حديثه قائلاً: سنقاتل حتى النهاية ولن نركع لهذا الاتحاد ولن نتراجع عن موقفنا مهما كان حجم الاستهداف وسنواصل المعركة حتى يرتضى الاتحاد العام الاحتكام للقانون والمؤسسية بعيداً عن العنتريات التي يتعامل بها الاتحاد.

### مجلس إدارة الهلال : الاتحاد العام ألف جريمة لم يرتكبها الهلال

### الرئيس يسخر

مازال الملياردير صلاح ادريس رئيس النادي متواجدا في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية التي تعتبر مقر اقامته الدائمة لمتابعة اعماله ، وانه مازال يسخر من اتحاد الكرة كل يوم واكد ان فريقه سيمضي حتى النهاية في قراره ولن يتراجع عنه رغم انهم سيتكبدون العديد من الخسائر في ظل توقف نشاطهم والفريق يضم العديد من الاجانب من مدربين ولاعبين لديهم رواتب عالية يجب ان تدفع لهم شهريا واكد قدرتهم على الوقوف امام اتحاد الكرة حتى النهاية.

## ■ مدرب الهلال :

# الكرة السودانية هي الخاسرة

ابدى مدرب الهلال البرازيلي الجنسية هيرون ريكاردو حزنه على قرار ابعاد ناديه من البطولة الافريقية رغم انه قد اعده بمعسكر جيد في مدينة انطاليا التركية لملاقاة اولمبيك المغربي واكتفى ريكاردو بقوله ان الكرة السودانية ستخسر الكثير عبر هذا الصراع المتواصل من قبل الموسسات الرياضية..



## إيقاف بلدوزر الهلال !

قررت لجنة اللاعبين غير الهواة التابعة لاتحاد الكرة ايقاف مهاجم الهلال السابق علاء الدين بابكر لمدة عام مع تغريمه عشرة ملايين هي مقدم عقده مع نادي الهلال وذلك بعد ان اخل بشروط التعاقد مع النادي الذي كان قد طالب من قبل بايقافه لاربع سنوات ليتم قفل ملف هذا اللاعب الذي شغل الشارع الرياضي لفترة ليست بالقصيرة ..

## انتهاء الأزمة بين المريخ وشداد

كاد فريق المريخ يفتعل مشكلة وأزمة جديدة مع اتحاد الكرة بسبب لاعب يدعى الطاهر حماد كان من المفترض ان يوقع لفريق المريخ قادما من نادي الميرغني ولان تعاقده مع الميرغني لا يسمح له الا بالانتقال في الفترة الرئيسية حاول المريخ تسجيله في ناد صغير بالدرجة الاولى (بري) حتى شهر ديسمبر موعد التسجيلات الرئيسية لكن الاتحاد لم يوافق ووصلت الازمة لطريق مسدود لولا تراجع اتحاد الكرة في آخر لحظة ووصل لحل مع المريخ مفاده ان يوقع اللاعب على اقرار استلم نسخة منه رئيس نادي المريخ السيد جمال الوالي ونسخة اخرى ظلت في مكاتب اتحاد الكرة .

